

SIGFREIDO

Historia, tradición y cultura

Las



: una evolución frustrada



La política árabe
sobre Israel

La Educación en
el III Reich

El Arte
y las SS

»»»
**MACHISMO
y FEMINISMO**
como limitantes
en la participación
política de la mujer
**NACIONAL
SOCIALISTA**
en Colombia

Octubre de 2010, Medellín - Colombia



ISSN 1134 2173

**EJEMPLAR
GRATUITO**

DITORIAL

Cuando terminamos la última edición quedó pendiente que haríamos una con material que nos hablara de las S.S. donde mostráramos la admiración que sentimos por este grupo, por su aguante y lucha en defensa de los ideales Nacional socialistas, además de su entrega en los duros momentos finales del III Reich bajo los ataques de los aliados y la guerra causada por los poderes mundialistas en su afán de destruir al pueblo alemán. Es evidente que se busca con este interés mundialista transgredir las culturas, acabar los recursos geo-botánicos, los pueblos y todo aquello que signifique diferencia, individualidad o especificidad con el sólo interés de volverlo dinero sin pensar en el daño causado.

Con nuestra posición queremos fomentar otra cultura de valores fortalecidos para representar al hombre-héroe capaz de enfrentar este presente con ética y disposición para transformarlo.

Desde **Sigfrido** queremos rendir un homenaje al **Dr. Claude Nancy (QEPD)**, por permitir que a través de nuestra Casa Editorial, con ayuda de Jorge Molina, Alex Jiménez y Alex Uribe, se pudiera traducir y editar estas obras al español:

-Hacia un materialismo biológico la caída del materialismo dialéctico.

-Las Razas Humanas tomo I y II.

Obras que nos muestran desde la teoría monogenista como el hombre desde su aparición siempre ha tenido una constante lucha, pero principalmente una lucha por la conservación de las diferencias raciales innatas desde la noche de los tiempos, con Clanes y tribus bien definidas que históricamente han enriquecido la diversidad de nuestra naturaleza y las diferentes formas culturales que definen nuestra herencia y pluralidad donde cada grupo racial tiene un estadio de desarrollo diferente y elemental surgido de su herencia racial construyendo civilizaciones que han dejado huella imborrable en el mundo.

Mientras vivamos seguiremos diciendo palabras divergentes, seguiremos defendiendo los derechos del pensamiento crítico. Mientras vivamos proseguiremos cooperando al trabajo del pensar. En el momento en que el conformismo se encuentra en la cúspide se trata una vez más de apelar a la unión de los espíritus libres y los corazones rebeldes.

Alain de Benoist

ACLARACIÓN Importante

Revista Sigfrido aclara que es una publicación libre e independiente, sin filiación de ninguna clase a grupos o movimientos, que es carácter filantrópico y que no pretende fomentar odios hacia minoría alguna. Tampoco es órgano de difusión de ningún grupo o movimiento a nivel nacional o internacional. No apoyamos la violencia, y menos la gratuita, la indiscriminada y la terrorista.

Esta publicación no es responsable de los hechos que, bajo la denominación Nacional Socialista se hayan podido cometer de un modo aislado a lo largo de la historia. Solo pretende mostrar una interpretación diferente de los hechos al margen de todo tipo de odio, violencia o discriminación.

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

Art. 20. Constitución Nacional de la República de Colombia.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Art 19 de la Declaración Universal de los derechos Humanos.

El congreso no promulgará ninguna ley con respecto a establecer una religión, ni prohibirá el libre ejercicio de la misma, no coartará la libertad de expresión ni la prensa; ni el derecho del pueblo a reunirse pacíficamente y de pedirle al Gobierno resarcimiento por injusticias.

(Primera enmienda de la Constitución de los EE.UU., ratificada el 15 de Diciembre de 1791.)

¿QUIÉN ES blanco?

actitud

Por David Lane

► Una interesante reflexión para aquellos científicos de medio pelo, para los que aún creen que racismo es solo el color de piel.

Aquellos que han observado o participado en la resistencia de el asesinato de nuestra raza, saben que algunos provocadores han atacado la pureza racial de algunos de nuestros líderes para impugnar sus motivos.

En mi opinión parte de las razones que han hecho que esto haya resultado para nuestros enemigos es la mentalidad derivada de una religión foránea. Una característica básica del judeo-cristianismo es que permite a los hombres inferiores proclamarse superiores sin un esfuerzo correspondiente.

Un
j u -
d e o -
c r i -
s t i a -
n o
c o n



un coeficiente intelectual de 90 y una vida mediocre puede ser bautizado, repetir unas pocas frases rituales y ¡zas! Y proclamarse en un estadio superior al de un hombre mucho mejor intelectual y moralmente. El síndrome de "rubio y de ojos azules" es típico de esta mentalidad. Digo esto a propósito, ya que yo tengo aspecto nórdico, alto, delgado, rubio y de ojos azules. De todos modos yo solo puedo suponer de la pureza de mis ancestros. Mi padre vendía a mi madre a los amigos y extraños para conseguir dinero, por lo tanto, solo los Dioses lo saben todo. Lo que yo sé es esto. Tengo aspecto de Blanco. Peleo por el Blanco. Reconozco los logros del Blanco. Quiero preservar a los de nuestra estirpe. Estoy horrorizado de que la belleza de la mujer Blanca desaparezca de la faz de la tierra. Sufro por cada niño Blanco atormentado en la pesadilla multirracial de

América. Veo la belleza de una princesa Celta en su pelo castaño o rojo y sus ojos verdes. Veo la belleza en la Diosa nórdica de pelo rubio y ojos azules. Veo belleza en la cara pecosa de una chica Irlandesa. Veo heroísmo en Robert Jay Mathews y Richard Scutari con su pelo oscuro y sus ojos marrones o verdes así como en Frank De Silva un camarada de piel clara y apellido Portugués. Para aquellos que alardean de su pureza, tienen dos padres, cuatro abuelos, ocho bisabuelos, etc. Retrocede 500 años o más y tienen un millón de ancestros. Unas pocas generaciones más y todo aquel que piso la tierra de Europa es tu ancestro, incluyendo a los Hunos, los Mongoles y los Moros. No hay Arios 100% puros.

We must secure the existence of our people and a future for white children

Pero todavía existimos como entidad racial. Las culturas y civilizaciones que creamos están mas allá de la comparación. La belleza de nuestras mujeres, sean rubias, castañas, pelirrojas, de ojos azules, verdes o marrones, son el deseo de todo hombre y la envidia de toda mujer. No queremos ser descarrilados por discusiones de quien es 1/16 indio o quien tiene sangre Italiana, Española o Portuguesa. No queremos debatir sobre si nuestro porcentaje de pureza colectiva es de 95% o 97%. Seguramente sería una tragedia si cada una de las divisiones de nuestra Raza perdiera sus características y belleza. Luego de que hayamos asegurado la existencia de nuestra gente y el futuro para TODOS nuestros niños podemos asegurarnos de preservar nuestras diversidades. Pero por ahora vamos a aceptar los hechos y las circunstancias tal como están. Vamos a trabajar juntos por nuestra causa sagrada y no vamos a tolerar provocadores o divisiones. Si alguien parece Blanco, actúa como Blanco, pelea por los Blancos, hasta que se pruebe lo contrario es de nuestra gente. Por el otro lado mas allá de su apariencia o pedigrí, aquellos que se oponen, critican o no apoyan nuestra causa, no son nuestros amigos.

ENTRE VISTA

@R. Bau

Pregunta. Don Ramón ¿en que ha caminado el NS español, desde que usted lo conoció hasta hoy?

Respuesta. El nacionalsocialismo en los años 60 y 80 tenía algunas facilidades frente al de hoy, ya la vez muchas más complicaciones. Facilidades más importantes: la opinión de la gente era mucho mejor. No se odiaba como ahora a los nazis y la gente tenía unos principios éticos mucho más generalizados (lo que no significa que siempre haya habido miserables, sino que la gente corriente, la “buena gente”, era más cercana a nuestro estilo). Estas dos cuestiones eran de la mayor importancia, pues evitaban estar apestados socialmente. Así mismo era una ventaja la seguridad de empleo, en la época franquista era fácil tener empleo y difícil perderlo, lo que era una ventaja para atreverse a dar los jóvenes la cara mucho más que ahora, el riesgo de despido era mucho menor. Frente a ello habían unos problemas muy graves: En el franquismo estaba todo prohibido, podemos reírnos de las leyes antinazis actuales, entonces todo estaba prohibido, y cada vez que publicabas algo era una

posibilidad de ir a prisión. La censura era total y cualquier acto público era una invitación a ir a la comisaría. Vivíamos de prestado, o sea nos podían cerrar y prohibir cuando querían sin dar explicaciones, sin juicios ni nada. Los medios técnicos: no había Internet, editar algo era caro y difícil, no había los medios informáticos baratos para editar y hacer textos... ni imprentas que se atrevieran a hacerlo. No había textos, la formación era de palabra, casi no habían libros nuestros, todo se tuvo que hacer, traducir, editar... Conclusión: no podemos decir que fuera más fácil, ni mas difícil, era distinto. No hay exclusa actual de dificultad en nuestros días.

que algunos camaradas entran por el tema skin y luego lo dejan y forman parte de la militancia correcta NS. Pero el fenómeno skin ha sido una enorme desgracia para el NS. Sé que esto molesta a algunos buenos camaradas que son skins, pues si hay camaradas sanos y correctos en ese ambiente, aunque pocos. Pero estamos hablando del movimiento skin en general, como ente global; ha sido una desgracia tremenda. Lo primero ha roto el carácter popular del NS y lo ha llevado a la marginalidad, a ser algo de gente que se separa de la Comunidad y forma tribus o sectas externas a ella. Ha roto el estilo creando una adopción de músicas, formas y comportamientos propios del sistema (músicas rítmicas frente a la tradicional, tatuajes y modas violentas, bebidas y fútbol, modas en el vestido y peinados, etc.). Se ha perdido la imagen del NS como elemento del pueblo para ser miembro de una banda. Y se ha inducido a creer que los símbolos y las frases hacen al NS en vez de su estilo y sentido socialista y popular. Ahora se es nazi por llevar una svástica, antes se era nazi por la forma de ser, absolutamente divergente de la skin. La brutalidad ha sustituido al romanticismo y la impecable caballerosidad de un Degrelle, y de todos los NS verdaderos que he conocido de los años 30. Gente que eran educados, serios, caballerosos, dignos y jamás groseros, agresivos, beodos... Kufuss era un obrero de las SA que formó

CEDA-

DE en su fundación. Trabajador, exiliado, pobre, de las SA pero jamás hubiera reconocido a los skins como camaradas. Y luego dicen que los skins son las SA de hoy en día, que poco se conoce del espíritu popular que tenía el NS...

P. ¿Hasta que punto considera importante que fluya la información cultural sobre el NS, por encima de la formación política?

R. En realidad no he editado muchos textos de cultura como tal, sino de ideología, política, arte, revisionismo, y también cultura... Yo no marco la diferencia entre lo político de actualidad y lo ideológico o estético o cultural. El NS es un global, es una cosmovisión del mundo, que tiene todas esas facetas. Precisamente el error actual es que los camaradas se centran mucho en las SS, el racismo o histerias politiqueras, y se olvidan de la base socialista y vivencial, de lo comunitario, del arte, de la forma de ser. O sea, y siendo duros; es peor que tus aficiones sean las del sistema a que tu pensamiento político sea el del sistema.

Si bebes, bailas, juegues y orientas tu vida como cualquier persona integrada en el sistema ¿de qué sirve que pienses políticamente como nazi? Uno de los errores del mundo skin es asumir la música y estilo de ocio del sistema cubierto con el pensa-

miento
y símbolos
NS.

P. ¿Cree que existe algún partido político español o europeo, al que merezca la pena apoyar con nuestros votos?

R. Todos los grupos o partidos que combaten el sistema de valores actual, o sea el capitalismo y el mercado, y no estén ligados a actividades o personas corruptas, o sea que propugnen una ética mínima, merecen nuestro apoyo. He propugnado siempre el apoyo absoluto a la lucha del MSR, PNR y DN. Y ahora también estaría dispuesto al apoyo a AUN (una vez ha sido relegado del tema Y n e s - trillas y sus actuaciones extrapolíticas). No importa

que las ideas no sean las nuestras, pues lo que apoyamos es la lucha contra la estructura del sistema capitalista. Otra cosa es que no sería nunca miembro de un partido que no asumiera las ideas nacionalsocialistas. O sea, una cosa es combatir contra algo y otra a favor de algo que no sea NS. Otro tema es la valoración de la lucha electoral; hoy por hoy en Europa se demuestra que es posible lograr ciertos éxitos electorales a base de una derecha conservadora, xenófoba y crítica con algunos temas, pero en modo alguno antisistema, revolucionaria, socialista. En este

sentido estos partidos son útiles como barrera contra el pensamiento único absoluto que ha impuesto el sistema, pero poco mas puede esperarse de ellos. Todos acaban integrados en las normas democapitalistas.

P. Nosotros nos financiamos con pegatinas, posters, CDs, fanzines, aportaciones ¿hay otras vías de financiación posibles?

R. La financiación actual de la mayoría de los grupos no existe. No llamemos financiación a lograr 50.000 pesetas al mes (si llegan), para hacer cuatro papeles y dos pegadas de adhesivos más editados. Esto es solo un ejemplo del desastre en que están los grupos NS/NR con excepción de unos pocos.

Hay dos formas de financiarse realmente un grupo NS/NR actualmente: mediante camaradas dedicados a financiarlo de forma importante, o mediante negocios organizados por camaradas para ello. CE-DADE montó ambos sistemas, y el primero no es menor que el segundo. Es muy importante disponer de algún camarada con capacidad económica personal por su trabajo o fortuna, y absolutamente integrado en ese núcleo duro de militantes dispuestos a todo. Un abogado, un arquitecto o empresario incluso pequeño, que tengan un cierto éxito profesional,

puede dar millones al año si lo desea de verdad, o sea si se sacrifica de verdad por la lucha. Pero es que incluso un empleado concierta posición holgada económica puede dar mucho dinero si quiere y se lo ha propuesto como objetivo de lucha. Lo difícil es encontrar esas personas y que se mantengan constantes con su ayuda. Pero sin duda montar negocios legales y estables es la mejor solución. Librería Europa nace como un ejemplo de ese tema en CE-DADE. Hoy en día una Web como Censura de la Democracia vende mucho. Montar un negocio con ayuda del movimiento es una buena solución pero tiene el peligro de que el dueño acabe convirtiendo el negocio en suyo y no del movimiento.

P. ¿Qué opinión tiene sobre la conversión al Islam de varios camaradas NS, tras el 11-S?

R. Aquí hay cuatro temas distintos. Primero, recordar y honrar a

los combatientes islámicos en las Waffen SS y en general en su apoyo a la lucha NS es un deber y un honor que debemos abordar. El revisionismo histórico para recordar estos hechos es magnífico. Segundo, el islamismo como movimiento social, religioso y político en los países del área racial y cultural islámica es un aliado nuestro en la lucha contra el sionismo y

el sistema materialista de mercado. En ese sentido nuestro apoyo es completo. Tercero, el terrorismo no es un medio adecuado de lucha y no debemos en modo alguno apoyar masacres o atentados gratuitos contra inocentes. Una cosa es la lucha violenta y armada contra la brutalidad genocida de Israel y otra el terrorismo como medio indiscriminado de combate del islamismo contra todo. Cuarto, el Islam en Europa como religión es un estorbo y una molestia que no solo no apoyo sino que rechazo. No me gusta la teocracia y el Islam es ajeno a nuestra cultura racial, se opone a nuestra visión del mundo aria.

P. ¿Qué opina del paganismo de Miguel Serrano? ¿Puede ser contraproducente para la credibilidad NS?

R. En esta pregunta también hay tres temas mezclados. Uno, el paganismo, que es una actitud espiritual ante el mundo, no una religión como se entiende el cristianismo. Yo me siento pagano, no anti-cristiano. El paganismo es una forma de entender la relación hombre-naturaleza, y no es por tanto en si una creencia concreta en dioses o en extrañas ceremonias o histerias anticristianas. Dos, Miguel Serrano, del que me honro en un trato constante desde hace muchos años, es una persona extraordinaria, un ejemplo de luchador y de persona, independiente de sus libros o teorías esotéricas. Si leemos
s u s



memorias veremos que su vida es un ejemplo a seguir. Su comportamiento siempre ha sido ejemplar en todo lo que he tratado con él. Y su compromiso con la lucha NS es total y constante. Tres, el esoterismo y las teorías esotéricas ligadas al NS es un tema que no me interesa demasiado. Conozco el tema pero es preciso entender que el NS no se basa en esoterismo sino en una vivencia comunitaria, socialista, humana, estética, ética y artística. El esoterismo es una posición de creencia respetable, pero no es ni fundamental ni de obligada creencia, ni siquiera es políticamente aprovechable. Por eso creo que no se debe involucrar el esoterismo ni los textos de Don Miguel como parte de un combate político, sino de una formación personalista. No hay nada más negativo para mí que mezclar en una revista de lucha NS política, temas esotéricos o paganistas... o confesionales de cualquier religión, como si fueran parte de nuestra ideología social y comunitaria.



P. ¿Cómo ve el NS en el siglo XXI que ya ha comenzado?

R. El NS tanto en España como en todo el mundo esta en una etapa de mera supervivencia. Se trata de saber si será capaz de sobrevivir a condiciones de represión tremendas. Sobrevivir no quiere decir que hayan grupitos con sus símbolos, sino sobrevivir en su esencia, que sus seguidores sepan mantener su estilo, su sentido profundo, su metafísica diríamos. O bien será sólo el refugio de patológicos psíquicos, paranoicos y violentos congénitos, que usarán nuestros símbolos, pero huecos de todo contenido comunitario y profundo. Pero sin duda este siglo estallará totalmente el problema inmigratorio y racial, las tensiones y los problemas en este tema serán gravísimos, y el poder financiero cada día mas brutal. Lo que pueda pasar en estas condiciones a medio o largo plazo es impredecible. Por ello el NS debe lograr sobrevivir y mantener su presencia revolucionaria y opuesta radicalmente a los planteamientos ideológicos demoprogresistas, como alternativa a los errores del Sistema. Así pues, Resistir. No pretender grandes logros imposibles a corto plazo, sino mantener la existencia, la esencia y el estilo.



www.nuevorden.net

Un Website para la Libertad



■ Nuestra camarada habla desde su óptica sobre el avance de nuestros movimientos NS en Colombia que por lo pronto ha sido muy poco. Además acentúa que se sigue disminuyendo la participación femenina por el grave error de no ver a las camaradas como nuestro apoyo directo, sólo por el hecho de ser mujer. Nada cierto en comparación con el NS fundacional, donde las mujeres tuvieron una participación activa y prolifera en acciones y hechos necesarios para la revolución social causada por Nacional Socialismo Alemán.

Desde estas páginas los invito a vencer todo obstáculo, a luchar libres y unidos como pares y complementarios naturales en un verdadero proyecto rico en civismo y cultura para el cambio necesario en nuestra patria amada.

MACHISMO Y FEMINISMO

como limitante en la participación política de la mujer *NACIONAL SOCIALISTA* en Colombia

Por Elova

Las cualidades cognitivas de una persona no están marcadas por su género, en gran parte influye su aporte genético y en especial la interacción de los genes con el ambiente cultural y educativo de los sujetos. Es por ello que la mujer hoy en día puede alcanzar grandes desempeños en el ámbito político, aunque se enfrente en pleno siglo XXI con obstáculos que le impidan lograrlo.

Los obstáculos a los cuales se enfrentan las mujeres no son una creación actual, mirando hacia el pasado en los roles familiares y sociales de nuestras abuelas y bisabuelas, se encuentra que eran formadas para dedicarse a los quehaceres del hogar y la crianza de los hijos y nietos, sus labores diarias como cocinar, atender al esposo e hijos y tejer eran los acontecimientos cotidianos; pocas se preocupaban por los asuntos políticos y las que lo hacían no contaban con el total apoyo de la sociedad de la época; tal vez porque ese era un rol exclusivo del hombre.

Por ejemplo, mientras que las escuelas masculinas tenían currículos dedicados a fortalecer en los hombres su pensamiento filosófico, desde ámbitos políticos, científicos y culturales; los currículos en las escuelas femeninas eran enfocados preferiblemente a las manualidades.

A pesar de que estos currículos ya no se parecen en nada a los vigentes, se aprecia que en algunos grupos sociales aun existe la limitación de las mujeres en materia política, y esto es po-



Los habitantes de Salzburgo (AT) celebran la entrada de las tropas NS en la ciudad. (Tomada de *Así fue la Segunda Guerra Mundial*, fascículo 2, volumen I, 1965. Editorial ANESA.)

visible debido a: La incursión tardía de la mujer colombiana en esta área o el machismo y el feminismo vistos como patrones culturales heredados de generación en generación a la sociedad colombiana y, que dificultan el juego de roles desempeñado por hombres y mujeres a la hora de realizar activismo político.

Quiere decir que estos grupos sociales no reconocen que hombres y mujeres son diferentes en sus cualidades de género, igualmente que estas cualidades nada tienen que ver con las capacidades cognitivas de una persona, pues en ambos géneros se puede percibir quien tienen pocas habilidades en lo cognitivo, pero es bueno en otras esferas, deportivas, musicales, en fin. Por consiguiente en la actualidad es común ver más mujeres con unos niveles intelectuales muy altos, al contrario de lo que se veía antes, no porque no los poseyera, sino por el contrario, porque sus roles sociales se relegaban más al plano familiar, negándoseles la oportunidad de desarrollar estas habilidades; esto debido a los patrones culturales establecidos en épocas anteriores y que aún perduran.

Afortunadamente con el paso del tiempo la formación educativa de la mujer cambió y su participación en la vida política se tornó de mayor interés para las organizaciones políticas¹ esto fue posible en parte a los estudios científicos sobre la incidencia de los genes en el desarrollo de la inteligencia, la interacción de los genes y el ambiente cultural y educativo, los cuales dan un paso adelante haciendo posible que se abran nuevas oportunidades para la mujer en cuanto a los "nuevos roles sociales"² a desempeñar.

1 Los partidos políticos colombianos se interesaron en la participación política de la mujer principalmente por el voto que estas aportaban a su favor.

2 Se hace énfasis en "nuevos roles sociales", no porque no existieran en algunas mujeres, sino porque son patrones culturales adoptados ya por una mayoría de personas dentro de la sociedad, lo que indica una vinculación y aceptación de la mujer en otros entornos.

Así mismo, la expresión "muchos seres se hacen políticos desde sus enseñanzas en los primeros años de vida", implica que algunas familias en su seno familiar discutían y discuten dichos asuntos al pie de sus pequeños hijos, generando incentivo frente al tema; patrón que es transmitido a otras descendencias. Lo que indica que la formación política de la mujer cambió gracias a la transformación paulatina de los patrones educativos y culturales.

Pero aun así, el machismo y el feminismo siguen haciendo de las suyas. Por un lado, los antropólogos describen los pueblos de América del sur como sociedades donde se encuentra más arraigado el machismo como patrón cultural, debido al legado sanguíneo de algunas comunidades indígenas patriarcales donde la mujer era sometida,³ a diferencia de las sociedades europeas, en las cuales la participación activa de la mujer en los planos

educativos y políticos se encontraba presente ya en las civilizaciones antiguas, caso de los griegos. Se dice también que la presencia del machismo en las comunidades de América del sur es una herencia pasada desde España y a ella por los musulmanes, lo que indica que hubo un aporte de dos culturas distintas pero marcadas por un patrón cultural similar. Aquí el machismo no se puede corregir, no aplica la idea de que algunos patrones culturales que incidieron en la información genética pueden ser corregidos durante la educación, y ello debido a que este patrón no es tan sencillo corregirlo, como lo asevera la siguiente cita: "Creemos por tanto que el machismo tiene una base biológica profunda y real, reforzada obviamente por la cultura debido a que esta debe haber surgido machista producto del mayor peso relativo del componente biológico en los orígenes de esta".⁴

3 Módulo 1: Tendencias en Salud Pública: Salud Familiar y Comunitaria y Promoción La Serena, marzo - abril del 2005. Pág. 13.

4 Módulo 1: Tendencias en Salud Pública: Salud Familiar y Comunitaria y Promoción. La Serena, marzo - abril del 2005.

“No es la indumentaria, ni el hobby, ni las ideas las que denotan machismo o feminismo; en si es la actitud que asume la mujer o el hombre en el plano personal y social.”

En cuanto al feminismo, no es consecuente creer que el afán consumista de una gran mayoría de mujeres refleja una chica vacía y sin intereses más allá de lo material, los bombardeos comerciales venden la idea de una mujer que debe explotarse al máximo, no sólo para ser bella exteriormente, sino para superar al hombre en todas las esferas posibles, llegando al extremo de dominarlo, como quien dice: "de tenerlo en sus manos"; este tipo de comportamientos sólo reflejan a una mujer que más que capacitarse para obtener igualdad de condiciones en las esferas educativas, políticas, económicas (porque como ya se dijo anteriormente, las cualidades de género nada tienen que ver con lo cognitivo), busca hacer sentir que el género femenino puede superar todos los retos que le pone el hombre, e incurre en confundir su rol de mujer, su recelo le hace caer en las garras del Machismo exacerbado que humilla, limita, e impide; por lo tanto sus logros cognitivos quedan resumidos a una mujer que piensa que sabe más que el hombre y por lo tanto intenta desesperadamente superarlo, tanto en cualidades de género, como en lo referente al conocimiento.

"No es la indumentaria, ni el hobby, ni las ideas las que denotan machismo o feminismo; en sí es la actitud que asume la mujer o el hombre en el plano personal y social".

Existen diferentes situaciones que muestran la presencia del machismo y el feminismo en la cultura colombiana, es claro que no es fácil eliminar estos patrones culturales de la vida cotidiana de las personas, pero la inquietud es: ¿hasta qué punto las organizaciones nacional socialista colombianas están trabajando en el tema? Es usual ver en grupos nacional socialistas manifestaciones de estos dos fenómenos, al parecer algunas situaciones hacen que muchas chicas nacional socialista demuestren todo lo que pueden hacer por el grupo y la ideología, hasta tal punto que no miden sus comportamientos, al igual que muchos de los tantos hombres que no evalúan su constante comportamiento machista y no permiten que la mujer tenga una participación activa como líder política dentro del grupo, es importante recordar que la ideología política nacional socialista enseña a enaltecer las características y cualidades tanto masculinas como femeninas, a diferenciarlas cuidadosamente, en ningún momento impidió que la mujer mostrara sus cualidades cognitivas, siempre y cuando no pasará por alto el igualarse en género con el sexo contrario.

En conclusión, el objetivo no es señalar la manera como opera el género femenino o masculino dentro de las organizaciones políticas nacional socialistas, es por el contrario llevarlos a un estado de reflexión que implique la autoevaluación de cada persona y permita verificar qué tanto la mujer ha luchado por mantener sus características de género, qué tanto ha enriquecido su nivel cognitivo, cómo le ha colaborado el hombre para lograrlo, para que así se integre armoniosamente el trabajo en equipo y se permita su participación política sin ser limitada en las esferas del conocimiento.

COMENTARIOS SUGERENCIAS INQUIETUDES



editorialsigfrido@gmail.com

La EDUCACION en el III Reich

Por **Bernhard Rust**
(Ministro Ciencia,
Educación y Cultura
Popular)

El siglo XIV fue testigo de tal progreso educativo en el campo del refinamiento intelectual que podría ser justamente descrito como el siglo de la educación.

Alemania jugó un papel importante en este desarrollo y su sistema educativo fue reconocido universalmente como particularmente eficiente. Por ello muchos extranjeros utilizaron las facilidades educativas que Alemania ofrecía.

Si ahora vemos que, a pesar de estos espléndidos logros, el III Reich ha dispuesto realizar un cambio radical en el sistema de educación, debemos estar seguros que ha sido debido a muy buenas razones.

Desde luego, existe una doble evidencia que demuestra que algo estaba equivocado en la educación. En primer lugar, el alto grado de cultura popular no había logrado la protección del pueblo alemán contra el venenoso efecto del marxismo y otras falsas doctrinas. Grandes masas del pueblo eran víctimas de estas, mientras que otras secciones (más especialmente aquellas de más alta educa



tado los sanos constituyentes minerales que esta contiene. Esta interferencia había causado mucho daño a la salud popular.

Segunda: se había dado excesiva importancia al individuo como tal, mientras que casi se había olvidado que cada individuo es al mismo tiempo un miembro de la comunidad racial, que solo en esta dimensión puede perfeccionar sus poderes hasta su máxima extensión y que es su labor el trabajar para el bien de esta comunidad. Tal forma natural de comunidad racial como es la familia, el clan, la tribu y la nación (naturales porque están basados en los lazos de sangre) o no recibía la atención debida, o estaba desintegrada por un excesivo individualismo o reemplazada por comunidades ficticias artificiales. Tal actitud mental permitió a los judíos y a otras personas animadas por motivos egoístas, o por ideas internacionalistas y anti raciales, obtener una prominente influencia en todas las esferas de la vida nacional y acceso a las altas oficinas del Estado, así como envenenar los sanos sentimientos de la nación por medio de su política educativa.

El propósito de toda educación es preparar a las generaciones que suben para las funciones que más tarde desarrollarán como verdaderos representante de la nación y del Estado en un sentido cultural y político. En conformidad con las enseñanzas de la historia y las leyes de ciencia biológica y racial, es necesario practicar las facultades del cuerpo, el carácter y la voluntad tanto como el intelecto. El equilibrio perdido debe ser restaurado; mejor aun, la armoniosa coexistencia de todas estas facultades debe ser mantenida y desarrollada en lugar de ser destruida. El ser y permanecer sano y fuerte se ha convertido en la ley fundamental que gobierna a la juventud alemana y la primera y más importante labor de la educación es llevarla a efecto. La salud y la fuerza, sin embargo, son impensables sin una pureza racial y la búsqueda de un perfecto tipo racial.

El conseguir altos niveles intelectuales ciertamente continuara como una urgencia sobre la gente joven, pero serán enseñados al mismo tiempo que sus logros deben ser para el beneficio de la comunidad nacional a la que pertenecen. Como una consecuencia claramente formulada por las Leyes de Nuremberg, los maestros judíos y los pupilos judíos debían dejar las escuelas y se les proveía dentro de lo po-

ción), no habían sido capaces de elevar un efectivo soporte contra la propaganda de este veneno. Se debían haber prevenido los acontecimientos de 1918 y el periodo subsiguiente de desintegración nacional.

En segundo lugar, un cuidadoso estudio de la situación demuestra que el pueblo alemán es sensible y está dotado de tanto sentimiento nacional como cualquier otro. Por consiguiente, la disminución temporal de su anterior elevado nivel no puede haber sido resultado de ninguna innata inferioridad, sino que se debe buscar la razón en un fatal sistema de educación el cual, a pesar de sus altos logros intelectuales, tendía a dañar el sano espíritu de la nación, la energía de sus hombres y su sentido del juicio, y producir egoísmo y un deficiente sentido de la solidaridad nacional. Además, era obvio que ciertos elementos, que intentaban asegurarse privilegios personales para sí mismos al injuriar a las fuerzas sanas de la nación, habían tenido éxito en conseguir una indudable prominencia en la vida pública. Por lo tanto, el nacional socialismo se apresuro a averiguar y alejar las causas que habrían producido tan insatisfactoria condición, y abrir nuevas fuentes capaces de ser utilizadas para la regeneración.

El Führer, en su libro "Mi Lucha", había indicado claramente la ruta que debía seguirse. Dos causas principales habían contribuido a estos resultados insatisfactorios. Primera: aunque la capacidad intelectual de los jóvenes había sido excelentemente practicada y aunque estaban enteramente cualificados para sus vocaciones, la importancia del conocimiento por el conocimiento había sido estimada excesivamente, mientras que la educación física y la formación del carácter y de la voluntad habían sido descuidadas. Hablando metafóricamente, a la juventud se le habría ofrecido agua cristalina para beber, pero se le había qui-

visible de escuelas propias. De esta forma, los instintos naturales de las chicas y jóvenes alemanas están defendidos, y los jóvenes conocen muy bien su labor de mantener su pureza racial y legarla a futuras generaciones. Y como la mera enseñanza de estos principios no es suficiente, está constantemente suplementada, en el Estado nacionalsocialista, por las oportunidades para lo que podría ser llamada "vida en comunidad". Entendemos por estos términos viajes escolares, campamentos escolares, hogares en vecindarios rurales y aplicaciones similares del principio social para la vida de escuelas y escolares.

La historia insiste en que cada deterioración biológica racial coincide con el crecimiento de grandes ciudades, que esto último ejerce un efecto paralizante sobre la vida de la comunidad racial y que la fuerza de una nación está arraigada a sus elementos rurales.

Nuestro sistema nacionalsocialista de educación presta la debida atención a estas importantes consideraciones y hace todos los esfuerzos para llevar los jóvenes de la ciudad al campo, a la par que se les imprime la inseparable conexión entre la fuerza racial y una sana vida al aire libre.

La reforma sistemática del sistema educativo de Alemania empezó inmediatamente después de la subida al poder del nacionalsocialismo y recibió un gran estímulo cuando, el 1 de mayo de 1934, se estableció el Departamento Nacional de Educación.

Los pasos que se han dado comprenden la reorganización interna de las enseñanzas escolares de acuerdo con los principios expuestos, y nuevos métodos para la práctica y remodelación de los tipos existentes de escuelas.

Si estos amplios cambios han de materializarse, los maestros han de ser capaces de introducirlos. Esta labor ha sido emprendida por el departamento en unión de la Asociación Nacionalsocialista de Maestros (N.S. Deutscher Lehrerbund). Numerosos cursos, campos y comunidades de trabajo han sido preparados para proveer la instrucción necesaria, que incluye la enseñanza de la filosofía del na-

cional socialismo en adición a los objetivos estrictamente educativos.

El llevar a cabo uniformemente este trabajo ha sido confiado al Instituto Central para la Educación e Instrucción (Zentralinstitut Für Erziehung Und Unterricht).

En los dos campos de formación mantenidos por el instituto, se dan tales instrucciones a los prominentes educadores (ambos hombres y mujeres) durante muchas semanas; y al dejar los campos, están encargados de diseminar los nuevos conocimientos adquiridos entre sus colegas a través de los medios de las comunidades trabajadoras. Además, las varias autoridades educativas organizan frecuentemente conferencias con este mismo propósito, mientras campos especiales organizados por el N.S. Lehrerbund proveen instrucciones en los aspectos políticos del nacional socialismo. Estos arreglos pretenden capacitar a las antiguas generaciones para que apliquen a su trabajo los principios del nacional socialismo.



El gobierno, desde luego, también ha introducido alteraciones fundamentales en los métodos de formación de los jóvenes maestros. Se requieren a los maestros de las escuelas elementales que asistan a algunos de los Colegios De Formación (Hochschulen Für Lehrerbildung) donde reciben instrucción sobre temas científicos y educativos, y donde la vida esta basada en los principios de camaradería.

La asistencia a estos colegios, la mayoría de los cuales están asentados fuera de las grandes ciudades, es también obligatoria para profesores de escuelas intermedias y superiores como preliminar a sus estudios en otras instituciones donde reciben la clase de formación especial que necesitan.

Estas disposiciones aseguran que una cierta uniformidad gobierne la formación de maestros de todas clases.

Debo añadir que los cursos de estudios y la regulación para los exámenes de maestros, más particularmente aquellos de las escuelas superiores, han sido revistos en líneas similares.

La reorganización interna del sistema

educativo fue introducida por medio de varios decretos fundamentales. En 1933 se anuncio que toda educación debía estar fundamentada en los principio de la ciencia biológica y racial, con la cual (en obediencia al deseo del Führer), todos los escolares deben estar familiarizados.

Se emitieron detalladas regulaciones para dar un efecto practico a estos avisos.

Sobre la política educativa del nacional socialismo se puede recoger información en una lectura del llamado decreto de selección (ausleseerlass) que fue emitido por el departamento en estrecha colaboración con el Consejo De Política Racial (Rassenpolitisches Amt) del Partido nacionalsocialista.

El decreto nombra las condiciones que deben ser satisfechas por los pupilos de las escuelas superiores en el momento de la admisión y en conexión con sus logros. Un control estricto debe ser ejercido para asegurarse que aquellos que después de cumplir sus estudios van a desempeñar posiciones dirigentes en la vida sean racialmente sanos, eficientes y valiosos.

Se presta atención a los aspectos físicos, éticos, intelectuales y raciales, y no están confinados (como antes) al aspecto individual solo.

Lo que se les pide a los jóvenes ahora es: crecientes logros intelectuales, buena salud física, capacidad de sufrimiento, altos niveles éticos, sentido de comunidad y ser descendientes de puro alemán.

Una nación que desee ver realizados estos ideales, debe lograr que las personas que serán los guías sean modelos en todos los aspectos. Esto no quiere decir que los jóvenes que no posean buena salud física vayan a ser rechazados o evitada su ascensión en la vida. Al contrario, el Estado nacionalsocialista velara por sus intereses y también debe ser recordado que cuando asoma una cuestión de inhabilidad física, la practica medica tiene algo importante que decir sobre el asunto.

La aptitud física debe asegurarse con el extendido cultivo de ejercicios gimnásticos y deportes de acuerdo con las Regulaciones para Cultura Física Escolar (Richtlinien Für Die Leibeserziehung In Jungenschulen). Este asunto ha llamado la atención del gobierno durante muchos

años, una sección especial del departamento da instrucciones sistemáticas a los maestros, especialmente maestros jefes, de toda clase de escuelas.

El cultivo regular en los campos de formación arriba mencionados de deportes, trabajo corporal, y ejercicios de marcha sirve al mismo propósito. Se ha introducido un poderoso cambio en el dominio de la educación intelectual.

En el pasado existía una tendencia a embutir en las cabezas de los pupilos cualquiera nueva adición de enseñanza, pero ahora se han impuesto restricciones a estas tendencias. No es necesario enseñar cualquier cosa que sea interesante sino lo que vale la pena conocer. La selección de temas debe guiarse por la contestación a esta pregunta: ¿qué debe enseñarse a los chicos y chicas para que se conviertan en miembros útiles de una comunidad nacional y de la vocación o profesión que puedan tener?

Es razonable el que ellos deban estar familiarizados con la civilización de su país y con sus orígenes, o (en otras palabras) deben enseñárseles temas que tengan una directa relación con la vida e historia del pueblo alemán y que les sean de uso real cuando hayan crecido; a esto debe añadirse el conocimiento de los beneficios que la civilización alemana ha recibido del contacto con otras naciones; la extensión de estas enseñanzas depende de las necesidades de las escuelas interesadas en cada ejemplo. Los cursos de estudio abiertos para todas las categorías de escuelas están por lo tanto fundadas en el principio de que debe ser otorgado el mejor conocimiento posible a los aspectos nacionales de la educación y a los requerimientos prácticos de la vida. Así, el decreto que gobierna el trabajo de enseñanza hecho en el grundschule (por ejemplo, los cuatro grados mas bajos de la escuela elemental o volkschule) prevé que tal trabajo debe empezar por un conocimiento de los niños del distrito donde viven, que los pupilos adquieran un sólido conocimiento de los rudimentos del lenguaje correcto, escritura y aritmética, y que se debe poner la debida atención

a la enseñanza de ejercicios físicos, música y formación manual.

Reglas similares se han dado para otras escuelas, cada una de acuerdo con su propio tipo.

Las escuelas de vocación rural, por ejemplo, deben concentrarse sobre la vida y el trabajo de la población rural y las urbanas sobre la mano de obra local e industrial, mientras que las escuelas superiores deben agrupar todas sus enseñanzas alrededor del llamado *deutschekundliche facher* (por ejemplo alemán, historia, geografía, artes, música).

En cuanto a las escuelas elementales, la aplicación del mencionado principio ha resultado en la compilación de una lectura nacional (*reichslesebuch*) consistente en un núcleo compulsorio para todo el país, suplementado con secciones representativas de la literatura local de los diferentes distritos.

La introducción de las ideas nacionalsocialistas en todas las escuelas ha estimulado grandemente nuestras actividades y el uniforme punto de vista nacionalsocialista de los maestros hace pensar que las escuelas alemanas no serán víctimas por segunda vez de aquel espíritu de desunión que prevaleció durante el periodo en el que las luchas de partido y la falta de principios creativos jugaban parte importante en la educación.

La determinación concentrada de los profesionales de la enseñanza y la sistemática selección de los temas a enseñar, aseguran que la educación intelectual alemana no solo se mantendrá, sino que aun sobrepasara su presente alto grado.

En el pasado, las decisiones en cuanto a los asuntos internos de cada escuela eran hechas por todo el personal de enseñanza reunidos en conferencia y se hallaban por tanto sujetas a mayorías fluctuantes; pero ahora que el principio nacionalsocialista de jerarquía ha sido introducido, la conferencia tiene meramente funciones consultivas, mientras que el poder de tomar decisiones esta restringi

do al jefe de la escuela que sabe que sus superiores y toda la comunidad esperan de él que haga de su escuela un modelo de institución educativa germana, dirigida por principios nacionalsocialistas.

Es también tarea del jefe de escuela el mantener un contacto regular entre su escuela y el progreso de los acontecimientos, de forma que, todas las cuestiones de importancia tónica que afectan a nuestra nación, puedan recibir atención como parte del trabajo de enseñanza.

Todos los pasos dados por el pueblo alemán representado por sus vigorosos líderes nacionalsocialistas en orden de preservar y fortalecer su existencia nacional y status, también concierne a las escuelas. Esto se aplica, por ejemplo, a la aviación, protección aérea, política de suficiencia propias, el plan cuatrienal, etcétera.

Los escolares toman un interés activo en cada cosa hecha por la nación y sus dirigentes, así pueden darse cuenta de que sus propios destinos son idénticos a los de la nación. Esto les facultará más tarde para rendir una asistencia activa a la modelación de la futura nación.

La estructura interna de la educación alemana es tan concentrada y sistemática como su organización interna. Esto explica por qué se da preferencia a las escuelas públicas sobre las privadas. Aunque es verdad que el Estado nacionalsocialista da gran importancia a la vigorosa iniciativa del individuo, pide no obstante que los deseos especiales del mismo se ajusten a los requerimientos de la comunidad. Esto se aplica más particularmente a todos los asuntos capaces de afectar vitalmente la vida de la nación.

Por lo tanto, el Estado debe reclamar para que sus propias instituciones estén destinadas a recibir preferencia incondicional sobre aquellas establecidas por individuales o por organizaciones, más especialmente cuando existe el peligro de que estas últimas no puedan seguir incondicionalmente el liderazgo dado por el Estado.



— Para los que anteponen la
verdad a su bienestar —

DEVENIR EUROPEO

www.devenireuropeo.org





En vista de la importancia de la educación, el Estado debe por lo tanto mantener que las escuelas privadas y la enseñanza privada estén justificadas solo en aquellas localidades cuyas necesidades educacionales no pueden ser satisfechas por las escuelas públicas.

Además, el aspecto denominacional mirado como un asunto de importancia secundaria que no debe ser permitido por mas tiempo, dividir a todos los alemanes en su temprana juventud y aun después en dos campos diferentes, ha sido la practica para imponer restricciones sobre escuelas privadas denominacionales, cuando se ha visto que ha sido hecha la provisión suficiente para escuelas conducidas públicamente. Esto no afecta a la existencia continua de tales instituciones privadas como, por ejemplo, aquellas del tipo de lietzs landschulheim y otras.

En cuanto a la mas temprana edad escolar, seis años, se han hecho provisiones necesarias para el establecimiento de guarderías (para los mas jóvenes) y jardines de infancia (para los mayores). Están llevados por profesores formados por el gobierno y son en parte de carácter publico y en parte de carácter privado.

La asistencia es opcional.

A la edad de seis años, los niños entran en la escuela elemental (volkschulen) que -por regla general- no está organizada en el principio educativo. Allí se les enseña, aparte de educación general racial, aquellos asuntos teóricos y prácticos que se requieren para todas las vocaciones. Las escuelas especiales (hilfsschulen) están previstas para los niños cuyas facultades mentales están por debajo de lo normal.

Otro tipo de escuelas especiales (sonderschulen) están preparadas para los niños desarrollados normalmente pero que sufren serias incapacidades físicas (por ejemplo sordomudos, ciegos, etc.). Maestros formados especialmente están encargados de ello.

La asistencia a las escuelas elementales es obligatoria durante ocho años.

Cuando el numero de pupilos es demasiado pequeño para justificar un grado separado por cada año, se combinaran varios grados o chicas y chicos aprenderán juntos.

El reconocimiento del hecho de que muchos chicos y chicas racialmente sanos están fuera de lugar en la atmósfera artificial e insana de las grandes ciudades de forma que sus valiosas facultades no puedan o sean desarrolladas imperfectamente allí, me ha llevado a introducir en 1934 un esquema que he pensado durante largo tiempo, me refiero a lo que se llama landjahr. Los niños pasan nueve meses del

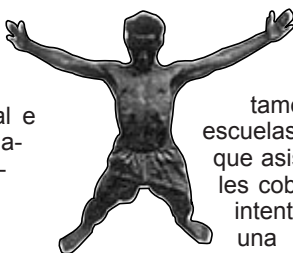
año en uno de los campos landjahr donde especialmente adecuados maestros y maestras de edades jóvenes están encargados de ellos. Allí, su salud física se ve alentada, se familiarizaran con cada aspecto de la vida campestre, se fortalecerá el poder de su voluntad, serán educados políticamente y tomarán experiencia de la bendiciones derivadas de una vida sin egoísmo.

Después de completar el curso en el landjahr, los niños empezaran su formación vocacional, o si prueban estar especialmente dotados, podrían ser admitidos en un aufbauschule.

A los cuatro grados mas bajos de la escuela elemental se les llama algunas veces el grundschule porque forman el fundamento para la mayoría de las escuelas superiores.

Los niños que no van a entrar en estas ultimas, dejan la escuela elemental a la edad de 14 años y se les exige pasar los próximos tres años en una escuela vocacional del tipo berufsschule o fachschule. Esta parte del sistema educativo esta ahora también bajo la mirada del Departamento de Educación, habiendo sido previamente (hasta 1934) del dominio de muchos otros departamentos. Lo mismo que en las escuelas elementales, a los pupilos que asisten a la berufsschule no se les cobra nada. Estas escuelas no intentan, como regla, suministrar una educación general aunque sus cursos de estudios incluyen algunos temas referentes a política nacional. Son de muchos tipos diferentes,

de acuerdo con los comercios o industrias domiciliados en aquellas localidades. Tales escuelas han sido también establecidas para trabajadores juveniles que no trabajan como



aprendices para un patrón.

La labor de enseñanza de la *berufsschule* no solo instruye a los pupilos en las necesidades prácticas de su vocación, sino también en sus aspectos político-nacionales. Esto es de una importancia particular para el tipo de agricultura del *berufsschulke*, porque el nacional socialismo ha reconocido siempre el gran valor de una comunidad agrícola sana. Así, las antiguas escuelas de continuación (*fortbildungsschulen*) han sido reemplazadas, excepto en algún caso especial, por las escuelas agrícolas para chicos y las escuelas de economía rural para chicas.

La asistencia a un *fachsule* es opcional e implica la exención de asistencia a un *berufsschule*.

El *fachschule* proporciona un conocimiento más extensivo de los temas enseñados, que la *berufsschule*, y los pupilos pagan honorarios. Como la *berufsschule*, existen diferentes tipos, pero están supervisados todos por el Estado. Sus pupilos, al abandonarlo, pueden continuar sus estudios en algunas *hohere fachschulen*, en las cuales se calificarán ellos mismos para la carrera universitaria o para alguna posición o nombramiento dirigido.

La asistencia a la *berufsschule* y *fachschule*, por lo tanto, coincide con el trabajo práctico vocacional de la gente joven. Las escuelas intermedias (*mittlere schulen*) y escuelas superiores (*hohere schulen*) sin embargo, continúan la educación de sus pupilos por unos pocos años mas, antes de escoger su profesión, y por lo tanto son llamadas escuelas de educación general (*allgemeinbildende schulen*).

Aquellas que admiten candidatos después de que asistan a la *grundschulen* por los acostumbrados cuatro años son conocidas como *grundstandige form*, y a aquellas cuyos pupilos entran después de pasar seis años en las escuelas elementales, se les llama *aufbauform*.

La asistencia a la *mittelschule* dura seis o cuatro años, depende si son de la *grundstandige form* o de la *aufbauform*. Están hechas para chicas y chicos con una habilidad pronunciada para el trabajo práctico y se hallan diferenciados en algún grado en líneas vocacionales o profesionales.

Los temas de enseñanza obligatoria son: el *deutschkundige facher*, ejercicios

físicos, ciencias naturales, matemáticas e ingles. Al lado de estos, el francés -pero no el latín- es un idioma opcional. Su examen final acostumbra a ser descrito como el *mittlere reife*.

Los alumnos deseosos de continuar sus estudios en un *hohere schule* deben pasar primero un examen de entrada para este último.

El *mittelschule* solo existe en Prusia y en otras partes dispersas de Alemania.

Los *hombres schulen* han tenido un desarrollo vario desde la fundación de su primer *humanistisches gymnasium*, hace un siglo. Siempre ha habido dos tipos diferentes:

1- El *Humanistische Schule* o *Gymnasium*, con latín y griego como las dos principales lenguas extranjeras.

2- El *Realanstalten*, donde la atención esta especialmente concentrada en idiomas modernos, matemáticas y ciencias naturales.

Como resultado de la competición entre ellas, también se estableció un gran número de tipos intermedios, de forma que la deseada unidad de propósito final se convirtió en más y más hipotética. Esta desventaja era particularmente manifiesta en conexión con la orden de enseñar idiomas extranjeros, de forma que los alumnos cuyos padres habían ido de un pueblo a otro eran frecuentemente incapaces de asistir a la escuela del tipo al que estaban acostumbrados, lo cual acarrea gran pérdida de tiempo y esfuerzo. Por estas razones, el Departamento, después de un cuidadoso estudio del problema, decidió introducir una reorganización fundamental de la escuela superior en 1937, que afectaba a los chicos y chicas de la escuela, ambos del *Grundstandige Form* y del *Aufbauform*.

La asistencia a la *Grundstandige Hohere Schule* ha sido reducida de nueve a ocho años, al combinar las secciones bajas e intermedias y eliminar uno de los seis años que antiguamente se usaba en ello, mientras que las secciones superiores permanecían tres años sin cambios. Esta reducción del tiempo de escuela era necesaria por razones de política de población.

No hay miedo de que sufra la calidad

del trabajo hecho por las escuelas, porque la actitud uniforme nacionalsocialista de los maestros y la firmeza de los estudios hace posible que la enseñanza sea mas intensiva y el progreso mas acelerado.

La enseñanza de chicos y chicas, aunque de idéntico valor, marcha por diferentes caminos, lo cual es necesario por la razón de que las respectivas esferas de hombres y mujeres en la vida posterior son diferentes, en adelante, habrá prácticamente dos tipos de Hohere Schule para chicos y chicas. Para chicos, hay la Oberschule y junto a esto el Gymnasium; y para chicas, hay también un Oberschule que se divide (durante los tres últimos días de asistencia) en una sección para economía domestica y otra para idiomas. Ambas categorías están suplementadas por un Oberschule in aufbauform, en el cual, en el caso de las chicas, da prominencia a la economía domestica.

La Oberschule para chicos da de ser considerada como el tipo principal, puesto que es la que debe ser proporcionada en un distrito si solo hay una escuela superior. Así, las dificultades referidas antes cuando los padres cambian de un pueblo a otros pueden ser evitadas fácilmente.

Aparte de algunos casos excepcionales, solo puede ser establecido un Gymnasium en los pueblos donde se necesiten más escuelas superiores.

Con vista a averiguar las varias preferencias y capacidades de los alumnos, la sección más alta de los alumnos de la Oberschule se divide en dos ramas. En la rama del lenguaje se hace provisión para un segundo idioma moderno, mientras que corporativamente se ha prestado atención limitada a las ciencias naturales y a las matemáticas.

En las ciencias y las ramas de las matemáticas no se incluye un segundo idioma, mientras los principales centros de interés están alrededor de las ciencias naturales y las matemáticas.

El reducido número de Gymnasium se debe al hecho de que un conocimiento de ambos antiguos idiomas no se considera necesario para la mayoría de los chicos y chicas alemanas. Esto

esta sostenido por el declinar constante en el número de alumnos que asisten a los antiguos Gymnasium.

Los temas comunes a todos los Hohere Schulen y el Mittel Schulen son: el Deutschkundliche Fach, ejercicios físicos, ciencias naturales y matemáticas.

El Hohere Schulen, desde luego, provee una más amplia instrucción en ellos que en los otros, y no presta atención a la futura profesión del pupilo. Las lenguas extranjeras se enseñan en el siguiente plan:

a- Oberschule-ingles (1er grado); latín (3er grado); francés o algún otro idioma moderno (6° grado);

b- Gymnasium-latín (1er grado); griego (3er grado); ingles (6° grado).

El Aufbauschule (que fue introducido primero por el esquema de reforma para las escuelas de Prusia en 1925) ha de cumplir un propósito especial en conexión con nuestra política de población.

En muchas partes de Alemania hay pocas ciudades grandes que posean Grundstundige Hohere Schulen. Estos lugares están habitados por un tipo particularmente robusto de población estrechamente asociado con el suelo que cultivan.

El punto de vista nacionalsocialista sobre esto es un importante punto de contrarrestar la tendencia entre la gente del campo de emigrar a la ciudad, queriendo no obstante asegurar posiciones altas.

Por esta razón se les dan facilidades para que adquieran una sólida educación. El Aufbauschule existe para asistirles en esta labor. De acuerdo con esto, están domiciliados en distritos rurales y el Schulerheime está relacionado con ellos.

Los niños de distritos rurales pueden atender ahora su local Volksschule durante seis años y tienen entonces una oportunidad de continuar sus estudios durante otros seis años hasta que posean las cualificaciones para estudios universitarios. Durante todo este tiempo permanecen en contacto directo con la vida rural.

La Schulerheim no será nunca mas un lugar donde los estudiantes simplemente son cogidos y alimentados. Mientras estén allí, los instintos sociales de los niños pueden ser alentados por medio de su estrecha asociación con sus camaradas,

labrando así los fundamentos para su sentido de comunidad racial.

Propósitos similares son conseguidos por los cursos de instrucción política nacional (nationalpolitische lehrgänge) para los alumnos de las escuelas superiores y por medio de la estancia de los niños en el landheime.

En vista de la creciente demanda en los alumnos debido a la reorganización de la escuela superior, los cursos nombrados han debido ser temporalmente interrumpidos a pesar de los beneficios derivados de ellos.

Por lo tanto, lo más importante, es la estancia de los niños en el landheime y hostales de la juventud (jugendherbergen). Estas facilidades están al alcance de alumnos de todo tipo de escuelas. Son una parte esencial de nuestro sistema educativo, porque sin ellos sería imposible el realizar las grandes labores que todavía han de ser llevadas a cabo si los jóvenes han de tomar su propia parte en modelar el futuro del país.

El examen final de todas las escuelas superiores es llamado el reifeprüfung. Después de pasarlo, los jóvenes están calificados para la admisión en cualquier universidad alemana u otras instituciones de rango similar y para realizar algunas profesiones, incluyendo la de oficiales de la Armada.

Las categorías de escuelas superiores se han incrementado en número desde 1933 por el llamado Nationalpolitische erziehungsanstalten. Hay quince de ellas en Prusia y en algunas otras partes del país. Sus propósitos educativos y sus cursos de estudio son los mismos que los de las escuelas superiores. Son, sin embargo, del tipo de escuela-pupilage y trabajan en estrecha colaboración con las Juventudes Hitlerianas. Su fin especial es dar una buena formación a los chicos que ya se han distinguido por sus capacidades intelectuales, proezas físicas o habilidad corporal, su fortaleza mental y su lealtad hacia sus camaradas. Estas instituciones están

también bajo la administración del departamento de educación.

Pronto, en 1937, el Jefe de las Juventudes del Reich (actuando en cooperación con el líder de la Organización del Reich) fundó siete Adolf Hitler-Schulen cuyo propósito específico es el entrenar chicos para las posiciones principales del NSDAP. Es demasiado temprano para dar detalles en cuanto a su trabajo y su organización, puesto que llevan poco tiempo de existencia.

El tercer factor educativo, además del hogar y las escuelas, es la Juventud Hitleriana. Ella ha sido encargada por el Führer para formar a los chicos alemanes en estrecha colaboración con el hogar y la escuela, para las grandes empresas del futuro.



Las escuelas han de dedicar la mayor parte de su tiempo a la educación intelectual y aunque, por estos medios y por otros compromisos especiales, ejercen una influencia importante en la dirección nombrada, no tienen sino pocas oportunidades para capacitar a sus alumnos para cultivar el espíritu social mas allá de sus propios límites. Esta desventaja ha de ser ven-

cida por las Juventudes Hitlerianas.

La juventud de todas las clases y de todas las vocaciones es iniciada en el trabajo práctico de una comunidad nacional y ha de ser preparada para estos logros por medio de un entrenamiento físico, ético y político, y a pesar de un primer encallamiento, ahora esta todo subsanado.

El antiguo sistema escolar alemán ha hecho mucho. El nuevo sistema educativo nacionalsocialista todavía hará más y hará a los jóvenes racialmente sanos, eficientes y preparados para los sacrificios.

Tendrán en cuenta a su nación, su existencia nacional y su libertad nacional como sus más grandes haberes.

CLAUDE NANCY:

Un luchador CONTRA EL SISTEMA

Por R. Bau

El reciente fallecimiento de Claude Nancy en Agosto 2010 pone al descubierto una vez más la lucha y los sufrimientos de un escritor actual cuando sus textos van directamente contra el Pensamiento Único de obligada creencia que la democracia progresista y capitalista trata de imponer por todos los medios, incluidos los atentados y la cárcel.

Aquí hay que tener cuidado, se puede ser NS pero con mucho cuidado, en muchos países ni eso, en Francia está todo prohibido!....

Conocí a Nancy hace ya muchos años cuando pude lo-

grar el texto en francés, en una edición 'privada', o sea ilegal y bajo pseudónimo, de un texto titulado «Vers un Matérialisme biologique» ("Hacia un materialismo biológico o la caída del materialismo histórico"), con 420 páginas vitales para un NS. Inmediatamente comprendí que era un texto moderno, escrito por un Doctor, que establecía las bases biológicas del etnicismo biológico, cosa que los textos de los años 30 o 40 no podían hacer porque en esos tiempos los conocimientos genéticos y científicos de la biología moderna eran absolutamente desconocidos.

Me puse en contacto con el autor y de esa forma comprobé que además era un luchador incansable, fanático y sacrificado, cualidades que mantuvo siempre.

El texto era impublicable en España por las leyes liberticidas establecidas en 1995 por la tiranía democrática. Afortunadamente uno de estos libros llegó a Colombia, donde un grupo extraordinario de camaradas tradujo este libro al castellano y lo editó, manteniendo el pseudónimo de Dr Soas que usaba en Francia y Bélgica el autor.

El Dr. Claude Nncy, médico, etólogo y raciólogo, nació en Bélgica en mayo de 1931 en el seno de una familia burguesa que luchaba y sufría con la gran crisis financiera y económica de la época. Cuando la guerra terminó, el 8 de mayo de 1945, tenía 14 años. Ingresó en la universidad en 1949, donde empezó a tomar conciencia de la diferencia entre las diversas razas humanas, los judíos y él mismo. Fue en esa época cuando leyó un libro comprado de ocasión dos años antes. Se trataba de Mein Kampf de Hitler, que le abrió los ojos.

Apasionado por las ciencias y la historia, devoraba todo lo que caía en sus manos. En el hogar se le enseñó a despreciar la mentira, a ser siempre servicial y ponerse a trabajar para la comunidad, a ser educado, desinteresado, estoico y, por consiguiente, a evitar quejarse por cualquier motivo fútil, y a pensar en los demás antes que en uno mismo. Se siente hijo de la raza blanca indo-aria. Procede de la etnia vándalo-borgoñona así como de una tribu de Saboya que emigró bastante más tarde a Valonia. Es amante de los animales y de naturaleza altruista y pacífica.

Fue enorme la alegría que tuvo Nancy al ver su libro editado legalmente allí, lo que hizo que deseara visitar Barcelona. Desgraciadamente su economía privada era ruinosa, así que tuvimos que subvencionar sus viajes a Barcelona, donde pude ver su gran ánimo pese a la edad y una salud ya deficiente, juntos visitamos los lugares turísticos de Barcelona, siempre hablando de proyectos de lucha política. En Francia tenía muy buenos camaradas jóvenes con los que mantenía una labor militante, además de su amistad profunda con G Amaudruz en Suiza.

Unos años después en **Colombia** también se inició un trabajo aun mayor, la edición en dos volúmenes de su obra magna «Les Races Humaines; leurs origines, leurs différences, leurs mélanges et leurs migrations» (**Las Razas Humanas**) que por fin pudo editarse allí, dado que en España seguía siendo ilegal su edición.

Nancy fue editando a su costa y con gran esfuerzo y riesgo legal en Francia o Bélgica sus otros textos:

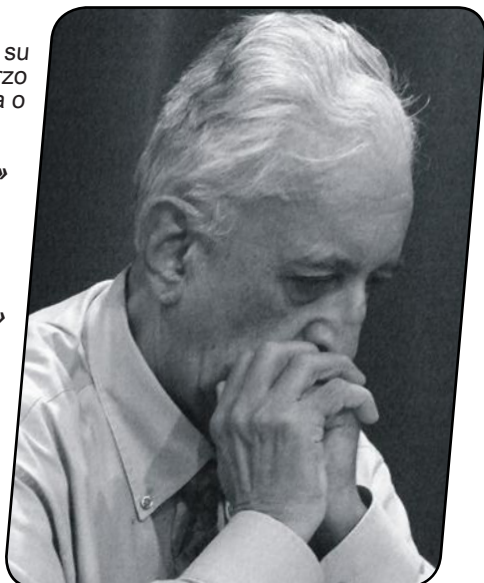
«**HITLER contre Juda**»
«**La Pieuve mondiale attestée par les Protocoles des Sages de Sion**»

«**Le Mondialisme, La Pollution et votre Santé**»
(texto sobre la estafa de las vacunas y la medicina capitalista)

«**Du Néolibéralisme a la mondialisation**»

«**La Globalisation**»

«**Peuple martyr, peuple élu**»



Usando a menudo otros pseudónimos, como C. Sulkos o N.C. Doyto y como editorial "Samizdat 2000", poniendo así de manifiesto la absoluta falta de libertad de expresión en la democracia europea, hipócrita siempre en sus declaraciones de 'libertad'.

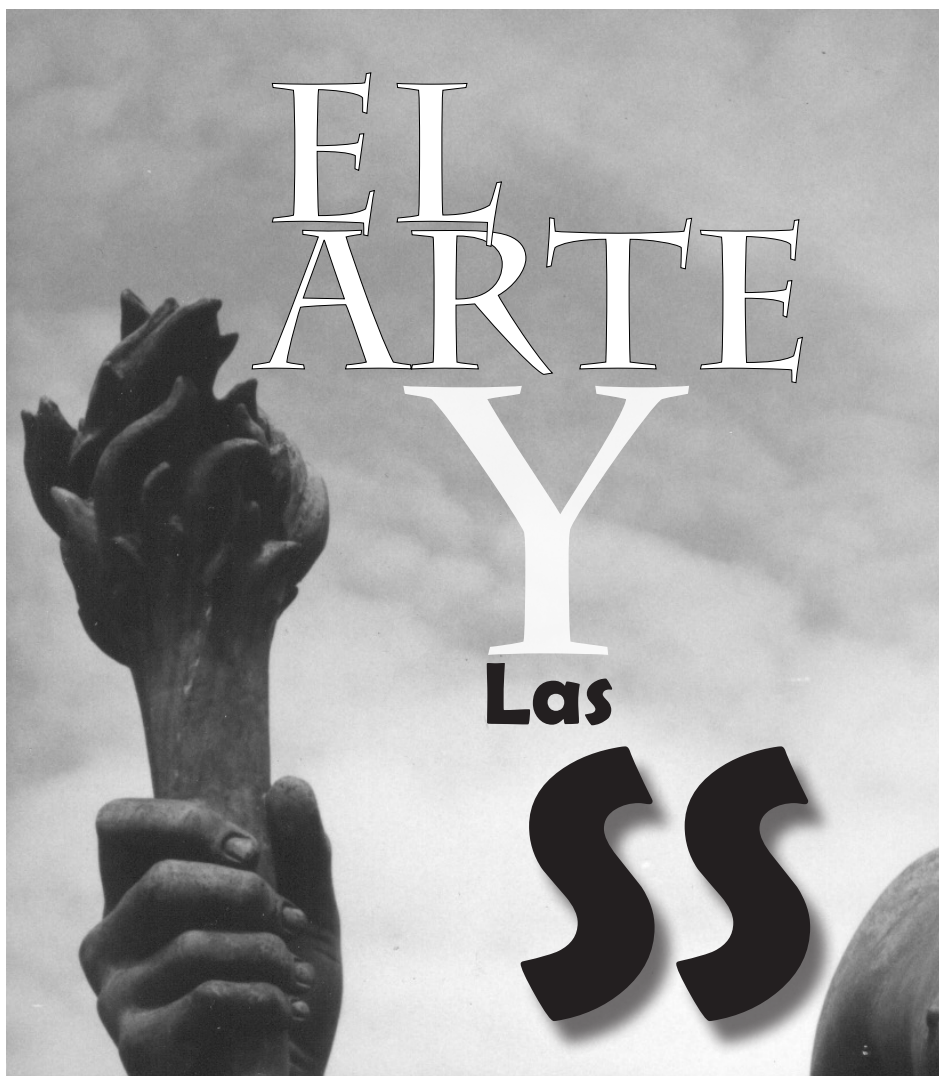
Pudimos editar aquí varios textos suyos, por ejemplo, "¿Cómo es la democracia?: Ahora ¿vivimos aun en democracia?", por el Doctor Claude Nancy, pero siempre revisando los textos con su permiso para evitar caer en ilegalidades.



**Dudas, comentarios
o inquietudes,
escribenos al mail:**



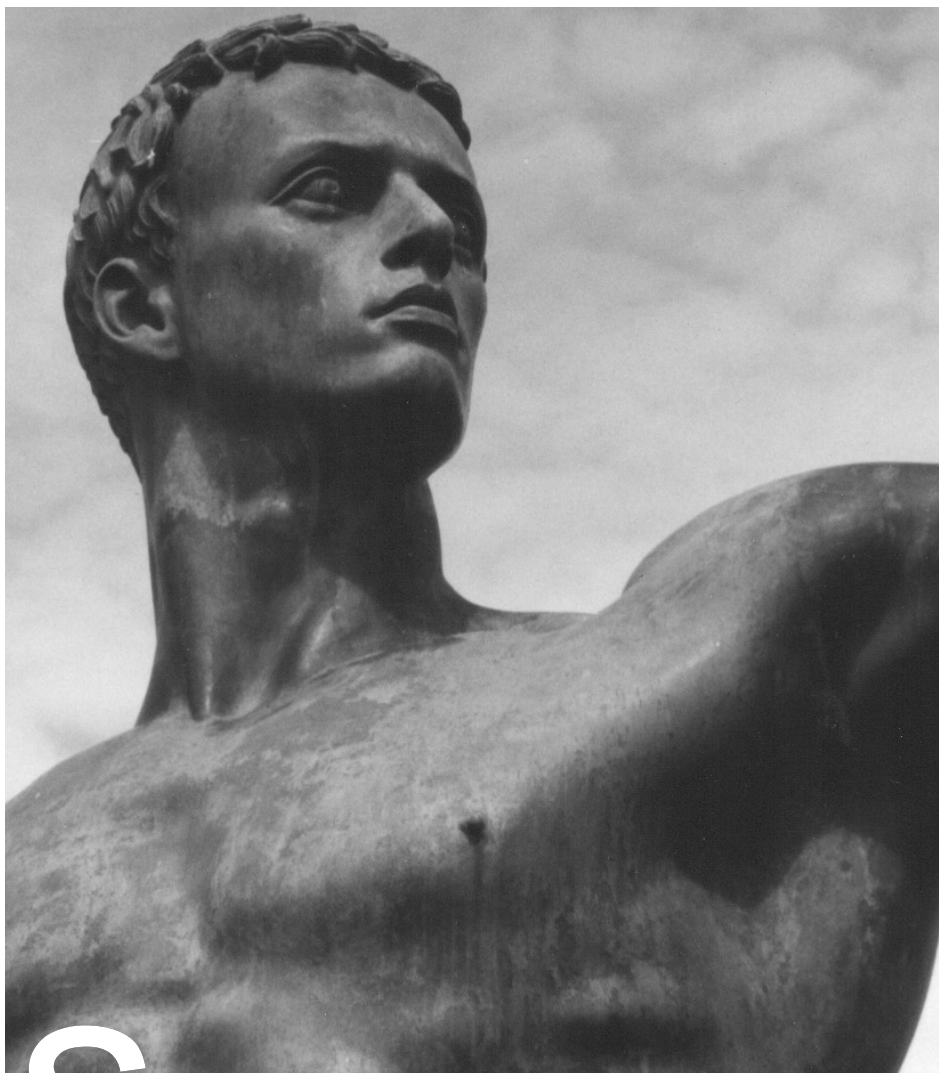
editorialsigfrido@gmail.com



Por Jorge Molina

"La consciencia del artista enmudeció; pero su corazón, agitado con el recuerdo de las horas felices de belleza y sentimiento que iluminaban su memoria como un triunfo, vio en uno como panorama de ensueño las relaciones del amor y el arte en los comienzos de la vida"

Luis López de Mesa (Apólogo del arte: El libro de los apólogos)



S

i tomamos un diccionario y buscamos la palabra arte encontraremos lo siguiente: "Expresión, a través de las obras del hombre, de un ideal estético; conjunto de actividades humanas creadoras que buscan esta expresión" y además: "Cada uno de los medios de expresión de la belleza". Teniendo en cuenta estos significados de la palabra arte, extraídos del diccionario francés "Le Robert Micro", podemos destacar que el concepto de arte está ligado a dos aspectos muy importantes: un ideal estético y una expresión de la belleza. Entonces es claro que surgirá una pregunta que, por cierto, ya les quema los labios a los lectores ¿cómo es posible redactar un artículo que contenga al mismo tiempo la palabra arte y la sigla SS? Si, las famosas y vilipendiadas SS. Muy bien, a través de este texto mostraremos la visión artística de este famoso cuerpo de élite y nos daremos cuenta de la visión que ellos tenían del arte, como ese ideal estético.

La mayoría de las citas que daremos a continuación son extractadas del libro de Edwige Thibaut "La Orden SS". En este libro, la autora recoge los testimonios de soldados de las SS quienes a través de un ejercicio estético y artístico, cual era el llevar un "Cuaderno de la SS", lograban plasmar sus ideas respecto a muy variados temas tanto culturales, como artísticos. Como muestra de lo que este tipo de escritura significaba, tenemos el siguiente testimonio: "En los cuadernos de la SS no queremos dispersar y distraer al lector sino, al contrario, concentrar sus mejores fuerzas e instarle a reflexionar sobre sí mismo, es decir, sobre su verdadera substancia. Sólo así podremos ayudar a los camaradas a realizarse a sí mismos y a cumplir su misión en el seno de la comunidad de clan de las SS y del pueblo".¹ Estas palabras expresadas por el SS Hans Klöcket, nos muestran esa visión de lo que es el arte como servicio al pueblo, como un elemento popular. Ahora pasaremos a definir la visión de arte de todo este grupo de élite que fueron las SS.

LA SS Y SU VISIÓN DEL ARTE

Los miembros de la SS eran en su mayoría artistas y tenían una visión estética del mundo, apoyada en una cosmogonía Nacionalsocialista. Tenemos, pues, de nuevo el testimonio del SS, Hans Klöcket, al definir el término arte nos dice: "Es la más pura encarnación de la comprensión del mundo. Por el don del arte, Dios ha concedido a los hombres la facultad de representar Su ley".²

Si tenemos en cuenta estas palabras vemos que no nos alejamos demasiado del significado que dimos al inicio de este artículo, al decir que Dios ha concedido al hombre la facultad de representar "Su ley", obviamente a lo que se refiere el autor es a la naturaleza, el hombre tiene la capacidad de representar la naturaleza, a través del arte

y para ello el hombre dispone de unas capacidades que ha ido adquiriendo en su proceso de crecimiento, a este respecto tenemos otra vez las palabras de Hans Klöcket: "Por la observación de las leyes raciales podemos, por la adecuada elección conyugal, acercar nuestra raza a la imagen que corresponde a la voluntad divina. En el deporte, podemos hacer trabajar al cuerpo a fin de darle la forma apropiada al objetivo que le ha sido predestinado. En el arte, sin embargo, el genio puede modelar un cuerpo humano ideal conforme a

Los miembros de la SS eran en su mayoría artistas y tenían una visión estética del mundo, apoyada en una cosmogonía Nacionalsocialista.

la ley natural"³ Entonces de lo que se trata es de representar en las obras esa naturaleza de la que hace parte el hombre. Entonces, transformando un poco la pregunta, ¿qué no sería arte...? la pregunta es en cierto punto difícil de contestar, y esto debido a toda la teorización y exacerbado intelectualismo que rodea al arte en nuestros tiempos.

De nuevo vamos con el testimonio de Klöcket. Nos dice que muchas personas tienen la tendencia a considerar como arte lo que les gusta a primer golpe de vista, lo banal y superficial. Hoy en día vemos como se considera arte cualquier simpleza u "obra" sin sentido alguno, y es considerada como algo artístico, simple y llanamente por el hecho de haber sido hecha por el hombre, y es aquí en donde olvidamos la segunda parte del significado de arte "...con un sentido estético" o como diría Alfred Rosenberg con una "voluntad estética". Y ese sentido estético o voluntad estética, obviamente nos lo dicta la naturaleza, o como lo dice Klöcket las inexorables leyes de la naturaleza. Es así como Rosenberg nos dice: "... la creación artística es la transformación consciente de la materia y del contenido a través de una unidad, en cada arte constreñida por determinadas formas";⁴ y esas formas, una vez más, nos las da la Naturaleza. Podemos ver de que forma se ha venido pervirtiendo el arte, y de las inmensas cantidades de dinero que se gasta en "reeducar" al pueblo en un arte que le es ajeno, que no entiende;

3 Idem, pag. 300-301.

4 Rosenberg, Alfred. "El Mito del Siglo XX" Ediciones Wottan, primera edición en español, año 1992. Pag. 232.

1 Esta cita ha sido extractada del Cuaderno de la SS. N°1. 1943. Hans Klöcket. Thibaut, Edwige "La Orden SS" HISPANIA, Primera edición en español, 2000. Pag. 300.

2 Cuaderno de la SS. N°1. 1943. Hans Klöcket "Artista y soldado". Thibaut, Edwige "La Orden SS" HISPANIA, Primera edición en español, 2000. Pag. 300.

no por falta de inteligencia, sino porque ese arte llamado “moderno”, ya no sólo no es popular sino que ni siquiera es considerable ni entendible como arte.

Hay en todos los pueblos un juicio del gusto, al respecto tenemos las palabras del filósofo alemán Immanuel Kant, cuando nos dice que: “la pretensión de “validez general de un juicio del gusto” resulta sólo de un ideal racial-nacional de belleza y también sólo se extiende sobre aquellos círculos que, consciente



o inconscientemente, llevan en su corazón la misma idea de belleza”.⁵ De lo que se trata aquí es de saber, pues, que cada pueblo tiene un ideal propio de belleza, expresado a través de esa interpretación que cada pueblo hace de la —una vez más— naturaleza. Cuando hoy en día se nos pretende obligar a una apreciación mundialista del “arte”, es entonces cuando más debemos mirar al pasado para encontrar de nuevo un norte, y volver a ese arte eterno. Así lo tenían muy claro los hombres de la SS. Y por ello fueron creadores de arte, pues uno no puede imaginarse a un guerrero-político que no tenga entronizado en su ser el arte como camino de redención humana, y como una forma de llegar al pueblo, sí, a su pueblo, y es aquí en donde la frase de Kant adquiere pleno sentido.

LA SS Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA

“¡Ningún pueblo vive más tiempo que los documentos de su cultura!”⁶ Esta frase expresada por el Führer Adolf Hitler, es muy diciente respecto al poder

⁵ Esta frase de Kant nos viene referida en el libro de Alfred Rosenberg “El Mito del Siglo XX”, pag. 177-178.

⁶ Frase de Adolf Hitler extractada del libro de Edwige Thibaut “La Orden SS”, pag. 303.

que tiene la obra artística para el futuro, para las nuevas generaciones. Es la transmisión de todo un legado cultural lo que hace que los seres humanos creen obras de arte, representación de la cultura de un pueblo. Es por ello que en el año 1935, el mismo Führer, fundó la manufactura de porcelana de Allach, en Munich.⁷ De esta forma se pudo intensificar el poder creador del espíritu SS, a través de la creación de obras de arte en porcelana que deberían reflejar esa cultura germánica y transmitirla a las nuevas generaciones.

Ya, desde muchos siglos atrás los pueblos indoeuropeos más primitivos nos habían legado su impronta artística y cultural, a través de la alfarería y de sus creaciones en arcilla y barro; fue, pues, gracias a estas obras de arte como pudimos dilucidar y estudiar de una forma más fehaciente, de que manera vivían estos pueblos, y cuales eran las relaciones entre ellos, con sus vecinos y su entorno. Es pues de esta manera que la frase de Adolf Hitler cobra una gran importancia y una absoluta actualidad. Cuando el hombre crea obras de arte, lo hace pensando en ese poder de transmisión que tiene el arte, y lo hace además con un valor de legado artístico. Así como los pueblos antiguos nos dejaron su huella a través de su obra, también los soldados-artistas de la SS querían dejar un legado de lo que había sido el Nacional Socialismo a las futuras generaciones, a través de un trabajo de creación artística. En este sentido tenemos el testimonio de W., otro miembro de las SS: “Desde el principio, Allach tenía como principal misión, a partir de la materia más atractiva que existe, la porcelana, crear obras de arte y objetos de uso cotidiano correspondientes al espíritu de nuestra época, que atestigüen, ante las futuras generaciones el sentimiento artístico de la voluntad creadora de nuestro tiempo”.⁸

⁷ Este proceso de creación artística, nos viene referido en el Cuaderno de la SS. N°2a, 1941. Autor W. “La belleza bajo el signo de las runas SS”. Thibaut, Edwige “La Orden SS” HISPANIA, Primera edición en español, año 2000. Pag. 303-306.

⁸ Cuaderno de la SS. N°2a, 1941. Autor W. “La belleza bajo el signo de las runas SS”. Thibaut, Edwige “La Orden SS” HISPANIA, Primera edición en español, año 2000. Pag. 305.

Otras de las muchas manifestaciones artísticas que hacían de los soldados SS, unas personas con un alto grado de sensibilidad artística eran las orquestas de cámara que poseían en las escuelas de formación de la SS; la pintura (recordemos las famosas fotos de soldados de la SS pintando en las calles de París); la escultura; la producción literaria, a través, de los ya mencionados "Cuadernos de la SS", además de la poesía, la novela, etc.

Y encontramos aquí a grandes escritores SS como: Léon Dregrelle, Marc Augier (Saint-Loup), Saint-Paulien, entre otros. Todos y cada uno de estos soldados-artistas expresaban a través de sus creaciones sus ideas, ideas que no eran otra cosa que el reflejo de su alma, la expresión de su esencia humana. Y es aquí en donde podemos hacernos la pregunta ¿Cómo es posible que los miembros de un cuerpo de élite con un sentido tan profundo del arte y de la naturaleza puedan ser considerados como seres sin ningún sentido de la piedad y la compasión, y además como una "asociación criminal"? Esto ya no

razón al destruir, al cuerpo de élite alemán. Claro está que los "aliados" tenían que demostrar que al asesinar, encarcelar y torturar a unos seres humanos, ellos lo estaban haciendo a criminales y no a soldados, lo cual habría sido muy vergonzoso si se hubiera demostrado públicamente. El escritor catalán J. Bochaca, nos referirá en el libro "Escritos Políticos", hablando sobre los juicios de Nuremberg, lo siguiente:

"Amparándose en la situación por ellos creada, todo el Derecho Procesal clásico irá siendo paulatinamente transformado en su beneficio. Un ejemplo típico de esto nos lo da la nueva figura jurídica, creada en Nuremberg, de la "asociación criminal", eufemismo para designar a las SS. Todo miembro de las SS debía demostrar su inocencia, aún cuando no se formularan cargos en su contra. Los SS quedaban exentos del beneficio de la presunción de inocencia y debían demostrar que no eran culpables de haber infringido unas leyes que no existían, ni en Alemania ni en ningún otro lugar del mundo, en el momento en que, eventualmente pudieron haberlas vulnerado. Y lo curioso del caso es

que, existiendo en la actualidad en Estados Unidos y en casi todos los países importantes, una auténtica "asociación criminal", cual es la Mafia, tal legislación no se utilice en su contra, pues cada mafioso procesado goza de todas las ventajas de cualquier otro ciudadano, desde el "habeas corpus" hasta la presunción de inocencia".⁹

Tenemos pues, que existía un interés creado por parte de los "aliados" para

mostrar a un cuerpo de élite alemán, no como soldados, ni como compañeros de armas, y ni siquiera como seres humanos, sino todo lo contrario, como seres despiadados y libres de cualquier

9 Extractado del capítulo titulado "La Inquisición moderna". Bochaca, J. "Escritos Políticos". Sin editorial ni año de edición. Pag. 1977.



tiene que ver con el arte, ni siquiera con la historia; esto tiene que ver sobre todo con la política, sí con ese "arte de lo posible". El hecho de que los vencedores de la Segunda Guerra Mundial convirtieran a la SS en una "asociación criminal", nos muestra el grado de paroxismo al que habían llegado estos para mostrar hasta que punto los "aliados" tenían

sentimiento de piedad. Cuando era todo lo contrario, es decir, que cuando un ser humano se regocija ante una obra de arte, que es una representación de la Naturaleza, entonces como no regocijarse ante la mayor creación de la Naturaleza, que es el propio ser humano. Hay un aforismo que ya cité con anterioridad en uno de mis ensayos

("Adolf Hitler y los animales"),¹⁰ este aforismo de Arthur Schopenhauer, el gran filósofo alemán, tiene que ver con la imposibilidad de que "aquellos que no aman los animales no pueden ser buenos hombres" y que aplicado en el sentido inverso, es decir, que aquellos que si aman

a los animales no pueden ser malos hombres, y que al amar a la Naturaleza y que amando a esta se debe amar al genero humano. Es entonces cuando una luz ilumina nuestra mirada y ante nuestro asombro descubrimos que estos soldados-artistas que amaban el arte como una representación de la Naturaleza y de cómo diría Richard Wagner: "Si el hombre en la vida rinde homenaje al principio de belleza, si se regocija de esta belleza manifestada por su cuerpo, el sujeto y la materia artística de la reproducción de dicha belleza son el hombre mismo, viviente y perfecto. Su obra de arte es el Drama y la redención de la plástica es precisamente el desembrujamiento

Es entonces cuando una luz ilumina nuestra mirada y ante nuestro asombro descubrimos que estos soldados-artistas que amaban el arte como una representación de la Naturaleza...



"Monumento al trabajo", Josef Thorak de la piedra, el retorno al hombre de carne y hueso, el paso de la inmovilidad al movimiento, de lo monumental a lo actual".¹¹ Entonces tenemos que considerar muy profundamente el hecho

10 Molina, Jorge. "Adolf Hitler y los animales" Revista Sigfrido, Febrero-Marzo 2004. Pág. 16-19.

11 Esta frase de Richard Wagner viene como inicio al artículo de Ramón Bau "La Representación de la Obra de Arte Total", del libro del mismo autor: "El Wagnerianismo como Concepción del Mundo" Asociación Wagneriana. 2002. Pág. 109.

que unos soldados-artistas, como lo eran los hombres de la SS, no odiaban a sus semejantes: ni a los judíos, ni a los norteamericanos, ni a los franceses, etc., y que si se vieron obligados en muchos casos a internar a sus “enemigos” en campos de concentración, fue más en el sentido de la protección de la seguridad de su propio pueblo, el pueblo alemán, debido al nivel de sevicia que manejaban las “asociaciones criminales” (utilizando el término acuñado por los propios “aliados” luego de la Segunda Guerra Mundial), conformadas en su mayor parte por judíos marxistas, y comunistas que estaban al interior del propio Reich alemán.

CONCLUSIÓN

A manera de conclusión podemos decir que la SS fue una organización que dentro del Estado alemán, supo conjugar al mismo tiempo una cosmovisión Nacionalsocialista y el más puro sentido estético y del arte, como una forma de representar unos valores que eran intrínsecos a toda una raza, a una nación. El buscar un arte popular tenía como objetivo primordial elevar al pueblo, sacarlo de ese ambiente de mediocridad en el que suele estar imbuido, y esto se logra a través del arte. Así el escritor y experto wagneriano Ramón Bau nos dice lo siguiente: (Hablando de Wagner) “Y su creación no estaba orientada a ‘su’ interés o placer, sino que tenía una clara orientación comunitaria, un arte para elevar a las personas. El hombre, la persona, era la medida para ese Arte dramático, que es la forma más elevada y profunda de expresar sen-

timientos”.¹² Si tenemos en cuenta que para que una obra de arte sea popular —y esto no debe confundirse con estar a la moda—, la obra de arte debe ser comprendida por cualquier persona sin necesidad de un análisis intelectual profundo, el que por lo general mata a la obra; la obra debe ser capaz de explicarse por sí misma, y es allí en donde reside la magnificencia del arte, en el hecho de que sea a la vez popular (con un ideal de comunidad racial) y que exprese belleza (un ideal estético), sólo cumpliendo estas dos premisas tendremos un Arte verdadero, y no el muladar en que se ha transformado el “arte actual”, un arte que gasta más dinero en ser explicado y comprendido, que lo que vale en sí la “obra”.

Ahí tenemos pues la visión que los SS tenían del arte, de un arte eterno que debía perdurar en el tiempo, y que gracias a los Dioses perduró hasta nuestros días, y esto a pesar de la inmensa campaña de difamación que se ha ido tejiendo desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Para terminar me remitiré de nuevo a las palabras de un soldado de las SS, y su visión de lo que debe ser un arte popular-comunitario:

“Durante mucho tiempo se pensó que ninguna ley absoluta y eterna regía el arte. Se pensaba en el gusto de la época y se creía que cada una poseía su propio ideal de belleza. Se confundía, así, el arte con la moda. Cuando se visita una galería de arte en la que están reunidas las más bellas obras de los últimos siglos, se

¹² Bau, Ramón. “La Representación de la Obra de Arte Total”. En: “El Wagnerianismo como Concepción del Mundo” Asociación Wagneriana. 2002. Pág. 109.

constata que no hay ni una que correspondería al "gusto del público", es decir, que estaba "de moda". Hoy nos encontramos ante este tipo de obra sin comprenderla, pues el espectador debe sentir a través de la creación ese sentimiento que animaba al artista cuando la creó. En efecto, ninguna obra de arte puede ser comprendida si antes debe ser explicada de una manera intelectual. Una obra de arte habla por sí misma, si no, no es obra de arte. Y es de notar que todos los "artistas" que, para disimular su incapacidad,



Sepp Hiltz en 1939, mientras pintaba el cuadro "Venus campesina", con su modelo Annerl Meierhanser.

siguen nuevos caminos creyendo poder sustraerse así a las leyes de la belleza, son hostiles a todo verdadero arte que ellos consideran "polvoriento". Tratan de apartar todo lo que respeta las leyes eternas de la belleza tachándolo de vulgar imitador de lo antiguo. El arte se lo da todo a quien respeta sus leyes".¹³

Finalmente y luego de estas palabras del SS Schuster vemos más clara la visión de la SS con respecto al arte, a ese arte que hizo de estos soldados de élite unos hombres totales, o utilizando la expresión acuñada por Miguel Serrano, unos *sonnenmenschen*, hombres-sol que fueron creadores de un arte plenamente popular y con una visión de futuro, y ahí radica su gran legado; sí, haber sido capaces de crear belleza en una época de miseria artística, esto es lo esencial del arte de las SS.

¹³ Extractado del Cuaderno de la SS. N°4. 1938. "La ley de la belleza" SS-Ustuf. V.J. Schuster. Thibaut, Edwige "La Orden SS" HISPANIA, Primera edición en español, año 2000. Pag. 309-311.

La Política Árabe sobre Israel

Por R.Bau

Si hay un tema que sale cada día en la prensa es el conflicto de los países árabes e Israel... y sin embargo veras que el 90% de lo que en este texto se dice, jamás se dirá en la prensa.

En primer lugar hay que decir claramente que la política árabe contra Israel parece que la hayan dictado el Mossad directamente, no podría ser más nefasta ni peor pensada.

No hacen nada de lo que debían hacer y hacen todo lo que no debían hacer.

Para entender el tema hay que establecer primero una serie de premisas que parece que los palestinos y el mundo islámico en general no han entendido:

1- Hoy por hoy, y mientras cuenten con el apoyo incondicional de USA, Israel es invencible militarmente. Así pues la violencia militar es inútil y a menudo contraproducente.

2- El terrorismo indiscriminado contra objetivos en Europa o USA es una opción que solo puede ocurrírsele al Mossad. Es la peor opción y consigue lo contrario que teóricamente busca. Consigue que Europa y USA aun tengan más la idea de un Israel justo y un Islam retrógrado y peligroso.

3- Las acciones del 11-S en USA o las bombas en el tren de Madrid son sin duda ideas perfectas para que el Mossad las propusiera. Son la estupidez más grande que podrían haber hecho y por ello hay quien piensa que fueron, como Pearl Harbor, planificadas o aceptadas por los propios sionistas. No lo creo, la estupidez de la política de Al Qaeda es suficiente como para pensar que estos hechos eran 'buenos' y prepararlos.

“

No hacen nada de lo que debían hacer y hacen todo lo que no debían hacer.”

La invasión en Iraq y Afganistán han dado bases operativas a las tropas aliadas de Israel gracias a la estupidez de estos ataques.

El ataque de Saddam contra Kuwait fue otra de las gran-

des estupideces, aunque hay serias dudas de que fuera un tema 'animado' por USA-Sión. Puso el dinero del petróleo a la contra y bajo la 'protección' de USA... y dio excusa para la primera invasión militar en tierra árabe, un desastre.

4- A Israel le importa un cuerno que mueran americanos, franceses o ingleses. Atacar a soldados no israelíes es una estupidez, o en todo caso un tema secundario totalmente.

5- Hay docenas de actuaciones que se podrían hacer contra Israel realmente importantes, y ninguna la han efectuado los árabes, y cuando han intentado alguna, lo han hecho mal.

6- El primer enemigo del mundo árabe son sus propios gobiernos corruptos, que obedecen al dinero USA, o sea a Israel en el fondo. Los jeques millonarios del petróleo o los gobiernos a sueldo del dólar de Egipto o Marruecos, son solo un ejemplo que porque el Islam no tiene nada a hacer contra el poder sionista

7- El poder de Israel se basa en el dinero de los grupos de poder sionistas en USA y Europa, no en sus armas. Y el poder principal es sus inversiones en medios de difusión de masas, TV, radios, diarios, revistas, etc...

8- El punto débil de Israel es precisamente su dependencia de USA y Europa en

neros y armas, negocios y soporte de todo tipo. Y su punto débil moral es su política racista contra los palestinos, el robo contra sus tierras y bienes, su discriminación anti palestina.

Si ponemos pues estas bases en un análisis de estrategias, veremos que lo hecho hasta ahora ha sido lo contrario de lo que deberían hacerse.

Voy a exponer algunos temas que realmente podrían hacerse para una nueva estrategia anti sionista eficaz y posible:

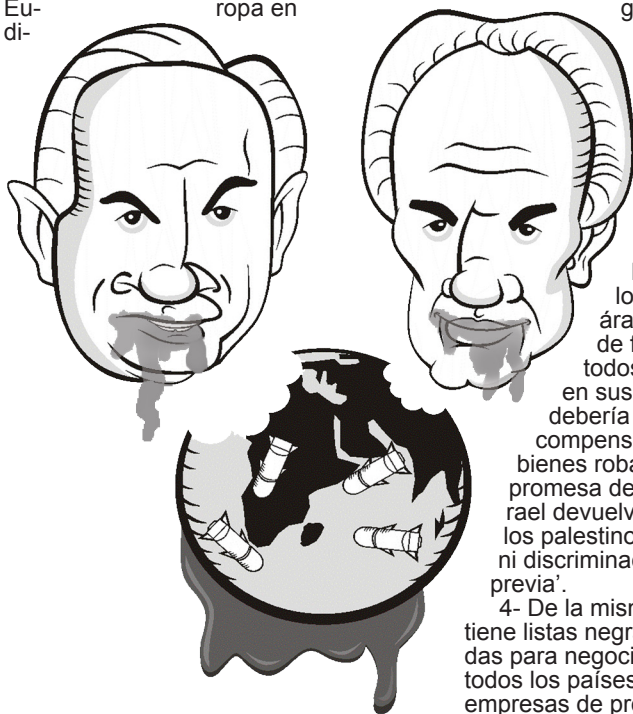
1- Todos los grupos Palestinos y árabes en general deberían renunciar públicamente al terrorismo indiscriminado y en especial contra los países europeos y USA. Esto acabaría con la excusa de la 'guerra anti terrorista' que usa el sionismo con sus marionetas USA-Inglesas, y quitaría los argumentos a la prensa sionista.

2- Si es precisa la violencia, utilizar 'ejecuciones selectivas' tal como llama Israel a sus ataques de asesinato contra personas concretas. Los torturadores de la policía israelí o los financieros sionistas, personas destacadas en el sionismo, etc pueden ser tratados como los israelíes tratan a los dirigentes palestinos.

Pero nunca como algo indiscriminado, masivo ni provocado por odio racial, sino por defensa concreta contra enemigos concretos.

3- De la misma forma que Israel ha requisado y robado los bienes y tierras de los palestinos, los países árabes deberían requisar de forma 'compensatoria' todos los bienes de judíos en sus países. Esta requisa debería ser claramente 'en compensación previa por los bienes robados por Israel', y con la promesa de devolución cuando Israel devuelva los bienes robados a los palestinos. No habría pues robo ni discriminación sino 'compensación previa'.

4- De la misma forma en que USA tiene listas negras de empresas vetadas para negociar, debería haber en todos los países árabes listas negras de empresas de propietarios sionistas pro-



hibido de negociar con ellos. Solo con quitar las inversiones árabes en bancos sionistas, anuncios de empresas árabes en diarios sionistas, etc.. el daño sería mucho mayor que todo ataque militar actual.

Y si estas inversiones, etc se hacen en empresas pro-árabes, se puede lograr muchísimos apoyos. Prensa USA que recibiera anuncios y pedidos de empresas de todos los países árabes sería una ayuda enorme de propaganda anti sionista.

5- La creación de un Lobby anti sionista en USA y Europa es esencial. Un lobby se alimenta de negocios promovidos en su círculo. El volumen de negocios e inversiones árabes es enorme, y dirigidas con gentes capaces de tener una orientación anti sionista, serían un lobby muy poderoso.

Ganarse el voto del Islam negro en USA, y del Islam norteafricano en Europa sería fácil si se ha desechado el terrorismo, y su poder político sería muy fuerte.

6- Los países árabes deberían contratar una serie de despachos de abogados dedicados sistemáticamente a denunciar ante todos los organismos todos los casos conocidos de racismo israelí, denuncias continuas por torturas, discriminación, tierras robadas, odio anti Islam, ect... al ser por motivos raciales o religiosos son casos de genocidio, que no prescriben y pueden ser denunciados en muchos países, como España, incluso si afectan a personas de nacionalidad distinta.

Denunciar el Talmud o textos judíos que promuevan odio o discriminación racial, usar la legislación que los propios sionistas han extendido para acusar a todo el sionismo y la política israelí.

7- Es absurdo que sea Israel el que periódicamente cierre las fronteras al paso de palestinos que van a trabajar a Israel. Deberían ser los países árabes los que cerraran todas las fronteras con Israel, prohibiendo toda salida hacia Israel y toda entrada.

8- Los países árabes deberían contratar y lanzar algunos satélites de comunicaciones capaces de emitir noticias y programas sobre Europa, con mensajes prohibidos o inexistentes en esos países (temas de revisionismo, emisiones de las torturas y miserias realizadas por Israel, ect) en lenguas europeas. Es preciso hacerlo así pues

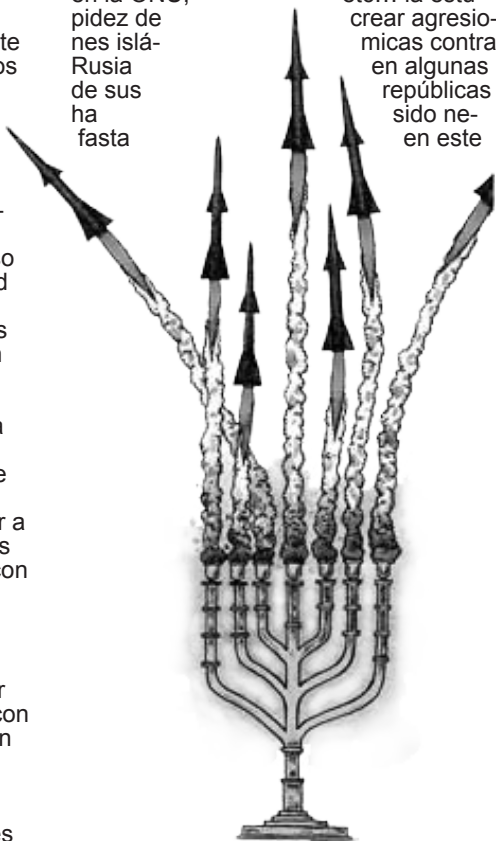
en estos países las leyes prohibirían emitir estas noticias comprando medios de comunicaciones legales.

Esta posición, como muy precariamente ha hecho Irán, pondría de manifiesto las limitaciones de libertad de expresión que hay y el poder prohibitivo que el sionismo ha incrustado en estos países.

En USA es mejor simplemente comprar o instalar medios de comunicaciones propios, pues la haber libertad de expresión real, podrían decir lo que se quiera, solo es un tema de superar el boicot económico sionista allí presente siempre.

9- Para evitar toda agresión o provocación militar israelí debido a estas medidas, sería conveniente proponer para 'evitar terrorismo', una fuerza multinacional en las fronteras de Israel, para evitar todo 'terrorismo incontrolado' y de paso toda acción provocativa israelí.

10- Es precisa una fuerte alianza de los países árabes con Rusia, única capaz de dar armas y tecnología, veto en la ONU, etc... la estu-
pidez de crear agresio-
nes islámicas contra
Rusia en algunas
de sus repúblicas
ha sido ne-
fasta en este



sentido. El apoyo económico árabe a Rusia, comercial y financiero, debería eliminar el chantaje económico que USA-Sionismo ejerce ahora contra la oligarquía mafiosa rusa.

Todo esto y más, podría hacerse, pero solo si el conjunto árabe comprende el verdadero poder de Israel y no se deja estupidizar por las apariencias.

El enemigo de los palestinos no es Israel, sino el poder sionista mundial, del cual Israel es solo la mano torturadora.

Como un ejemplo es mejor que mil razones, veamos uno ejemplo escandaloso muy reciente de la influencia sionista en la información que recibe el americano medio, y como podría actuar un lobby árabe en estos casos, en vez de dedicarse a lanzar imprecisos e inútiles cohetes contra un poblado israelí.

Alan Rickman, actor de la serie 'Harry Potter' tuvo la idea de escribir una obra de teatro "My name is Rachel Corrie" que cuenta la historia verdadera de una periodista americana que murió aplastada por un bulldozer israelí en una de las frecuentes destrucciones de casas palestinas en el año 2003. Los teatros de New York no se atreven a ponerla en escena, uno de los dueños de teatro que ya había firmado contrato para presentarla, se echó atrás y declaró por fin que "existe una elevada posibilidad de que las facciones en conflicto utilizaran la obra para promocionar sus propios intereses"... y después quedó claro que como toda entidad cultural dependía de promotores sionistas que dan dinero cada año... fundaciones de sionistas ricos que hacen chantaje sobre las obras que no les gustan... incluso cuando la muerte era de una americana!...

Una intervención financiera árabe hubiera hecho posible esta puesta en escena y dar a conocer estos hechos.

El Arquitecto inglés Richard Rogers fue elegido para edificar un centro de convenciones en New York. Tuvo el 'error' de permitir que en sus oficinas propias se reuniera la organización 'Arquitectos por la Justicia Palestinos' en una protesta por la construcción del Muro de la Vergüenza entre Israel y Palestina. Inmediatamente recibió el aviso de que se le retiraría del proyecto si no declaraba su apoyo a Israel y dejaba de



tratar a los palestinos.

Si los árabes encargasen obras a este arquitecto en vez de a otros, esta censura sionista no sería eficaz.

Una película sobre el ataque real de aviones israelíes contra un barco de guerra americano, donde murieron docenas de soldados USA, sería sin duda algo a financiar por un grupo árabe inteligente... pero ¿existe esa inteligencia?.

Lo que existe es el dinero, el aumento del precio del petróleo ha sido enorme en los últimos años, de 30 dólares por barril se ha pasado a 70 dólares, o sea sus excedentes financieros son inmensos, unos 450.000 millones de dólares han invertido los países árabes en el extranjero, muchos en los mismos bancos sionistas que financian el lobby judío en USA, mientras que su ayuda a los Palestinos no ha subido nada en estos años.

Con ese volumen de dinero podrían sin duda dar un golpe gravísimo a la finanza sionista y apoyar posturas anti sionistas en Europa-USA. Pero este dinero está en manos de miserables capitalistas árabes que solo piensan en sus yates y sus inversiones rentables en la banca capitalista.

despedida y CIERRE

Por J. Mota



Ramón Bau tuvo la amabilidad de organizar mi última conferencia política en la cual ya manifesté que, aunque circunstancias especiales podían determinarme a pronunciar alguna otra, las posibilidades eran muy escasas y así podía considerarse con bastante probabilidad que ésa era mi última conferencia política. Han pasado unos pocos años y ahora de nuevo Ramón Bau me brinda la posibilidad de publicar mi último artículo político y, de la misma manera que ya dije en mi conferencia, dejo abierto, más que una puerta, un simple ventanuco, y podría volver a escribir de temas políticos si las cosas cambiasen mucho, mucho. La verdad, no lo creo.

Hace algún tiempo determiné que escribiría artículos para cualquier revista o publicación que me lo solicitase, lo mismo fuese el "New York Times" o "Bajo la Tiranía", pero se ha dado el caso de que los grandes rotativos no han mostrado el más mínimo interés en mis colaboraciones literarias y sí en cambio las revistas a base de fotocopias y de tirajes cortos y más cortos todavía. En "Bajo la Tiranía" he leído trabajos estimables y otros de dudoso gusto, -más de los primeros que de los segundos-, pero ha llegado un momento en mi vida en que me he vuelto más exigente y me produce cierto malestar que mis modestas colaboraciones, más llenas de idealismo que de talento literario, vayan en compañía de determinados trabajos cuya lectura me solivianta. Y ahí tenemos el caso del titulado "Holocausto 11" y que apareció en la revista nº 37, en la cual yo escribí unas palabras sobre la Navidad, con un propósito fraternal y conciliador.

En el aludido artículo "Holocausto 11" se indica que está sacado de la publicación Boletín de Noticias NS del NSDAP-AO, lo cual quiere acreditarlo como una publicación representativa del nacional

«

Los actuales NS AO o NO, se limitan, una y otra vez a temas raciales, judíos, conspiraciones y mandangas, pero de arte, naturaleza, religión, cultura, socialismo... nada de nada.

»

socialismo, pero evidentemente en la revista "Der Auslanddeutsche", que vendría a ser la equivalente de la que se edita actualmente, publicada en el III Reich, no hubiesen permitido nunca un artículo de esta naturaleza. Los NS actuales, sean AO o NO, no tienen ninguna relación, ni la más ligera y lejana con el nacionalsocialismo histórico. Los actuales NS AO o NO, se limitan, una y otra vez a temas raciales, judíos, conspiraciones y mandangas, pero de arte, naturaleza, religión, cultura, socialismo... nada de nada.

Adolf Hitler disponía de enormes cantidades acumuladas de neurogases que podría haber usado como "traca final" llevándose por delante unos cuantos millones de europeos de todos los países en liza, pero prefirió la derrota y la muerte que convertirse en un ángel -más bien diablo- exterminador. La única ocasión en que los gases convencionales fueron utilizados por los rusos en el frente del Este, se apresuraron a comunicar los soviéticos al Alto Mando Alemán que se había tratado de un error. Los kamikazes japoneses se lanzaban contra buques de guerra poderosamente armados y lo mismo podrían hacer los actuales pilotos suicidas islámicos y probablemente con muchas opciones de éxito a juzgar por el enfrentamiento de los pilotos argentinos frente a sofisticados buques ingleses en la guerra de las Malvinas. Sin apenas ninguna duda un ataque suicida sorpresa, contra un portaviones en vez de contra edificios civiles, habría tenido las mismas posibilidades de éxito y podría haber sido encuadrado como una acción bélica. Evidentemente los kamikazes japoneses habrían logrado más víctimas -con menos probabilidades de ser derribados- si en vez de atacar acozados se hubiesen lanzado contra una catedral durante la misa de 12, pero curiosamente no lo hicieron. Es la diferencia entre un héroe y un criminal.

El jefe de los kamikazes se estrelló contra una montaña una vez concluida la guerra para que nadie pensase que su vida valía más que las de los hombres que enviaba a la muerte. No se puede hablar del 11 de septiembre con esa indiferencia y ese lenguaje barriobajero de racista de película de serie B. Ya está bien de conspiración judía. Ya está bien de demagogia barata. El mundo está lleno de individuos impresentables altos, rubios y con ojos azules y por más que busquemos no encontraremos detrás ningún judío oculto. Son ellos suficientemente despreciables para hacer todo tipo de acciones inmorales sin ayuda de nadie. **¿A quién hemos de preferir? ¿A un inmigrante honrado que trabaja y tiene su familia a la que educa en sus tradiciones o a un individuo alto, rubio con ojos azules, varias veces divorciado, director de una multinacional bancaria, accionista principal de un consorcio internacional de fabricantes de armas químicas que tiene la casa llena de electrodomésticos y sus cuentas bancarias llenas de dinero sucio?**

Cualquier persona normal pensaría que es éste es un planteamiento demagógico pues induce claramente a hacer una elección, pero esa persona

normal no sabe que hay personas, no tan normales, que elegirían al blanco porque es blanco y creo que entre los lectores de "Bajo la Tiranía" habrá algunos de esos, aunque espero que no muchos. No es la raza blanca, sino la cultura occidental lo que nos confiere la coherencia. Pero al margen de

unas u otras opiniones al respecto lo fundamental es dejar claro que el actual nacionalsocialismo no tiene nada que ver, ni de manera lejana, con el del III Reich y ello lo voy a demostrar rápidamente. Pido a los lectores de "Bajo la Tiranía" que citen los nombres -sin necesidad de ir a localizarlos en libros o diccionarios- de cinco escultores, cinco arquitectos, cinco pintores, cinco músicos, cantantes, actores de cine, películas no políticas, poetas, escenógrafos, directores de orquesta, personajes vinculados al mundo del trabajo, mujeres vinculadas al nacionalsocialismo, deportistas... etc., etc. del III Reich. Hitler sabía las respuestas, el Dr. Goebbels igualmente y yo también, sin necesidad, se entiende, de ir a buscarlas, ni siquiera de meditar, pero dudo mucho que entre los lectores de "Bajo la Tiranía" haya uno solo capaz de contestar esa pregunta. Y evidentemente entre los lectores del Boletín del NSDAP~AO, puedo asegurar que ni uno (1). Y esos señores, que así por las buenas y sin sentir la más mínima vergüenza, se erigen en representantes del nacionalsocialismo, son los responsables de que todos esos nombres a los que se referían las preguntas permanezcan

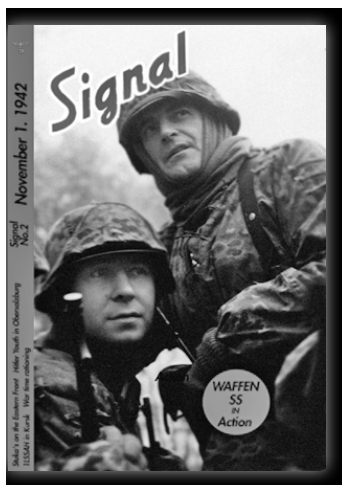
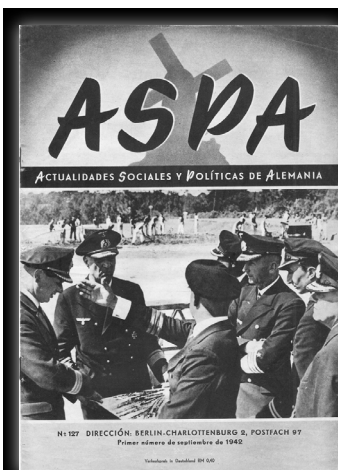
desconocidos, pues para los enemigos del nacionalsocialismo sí eran nacionalsocialistas, pero para los actuales NS no lo son pues ni saben que existen. Parece que en la actualidad una persona es nacionalsocialista cuando ella misma dice que lo es. Cualquier revista pone una cruz gamada en su portada e inmediatamente se la considera nacionalsocialista y todos los grupos NS del mundo la anuncian, la promocionan, la comentan e incluso se suscriben a ella.

Creo poder afirmar que yo fui la primera persona en España que se declaró nacionalsocialista. El motivo de mi sugestión hacia dicha ideología política provenía de la lectura de diversos textos propagandísticos editados en el III Reich. Los que más que sugestionaron fueron cuatro folletos titulados **"El Campesino en la Gran Alemania", "La Belleza del Trabajo en Alemania", "El Servicio del Trabajo de las**

Muchachas Alemanas" y "La labor del partido en pro de los alemanes".

Posteriormente conocí otros textos, pero fueron fundamentalmente esos cuatro los que me convencieron de mi ideología nacionalsocialista, lo cual acabé de comprobar a través de la lectura de las revistas de propaganda

alemana editadas en español, especialmente **"Signal"** y **"Aspa"**, tratándose en ellas todo tipo de temas pero donde era verdaderamente raro encontrar algo sobre judíos o raza o SS que ahora parece ser lo único que preocupa a los que se proclaman nacionalsocialistas hoy.



Fundamentalmente la propaganda del III Reich se basaba en el socialismo, el NSDAP era un movimiento fundamentalmente socialista -sobre lo que ya insistí en un artículo publicado en estas mismas páginas-, y cuyo principal objetivo era crear una comunidad popular lo cual logró evidentemente, pero ahora el tema parece haber desaparecido de la propaganda de los que se autoproclaman nacionalsocialistas en la actualidad. Pero incluso aunque se editase un volumen de 10.000 páginas sobre ello, aunque se dediquen algunos artículos al tema, lo preocupante es que a los actuales nacionalsocialistas, -que lo son en base a lo que la propaganda contraria quiere que sean-, no les interesa el tema. Y así las empresas de trabajo temporal, la explotación a la que son sometidos muchos inmigrantes, la progresiva destrucción de la legislación social europea lograda después de muchos años de lucha, facilitando el despido, creando inseguridad laboral, reduciendo el seguro de desempleo, aumentando las cuotas pero reduciendo los servicios etc., etc. todo eso pasa absolutamente desapercibido en la propaganda nacionalsocialista actual que parece exclusivamente preocupada en hablar de lo que figura en los titulares de los periódicos, aunque eso sí, para decir lo contrario por simple antagonismo.

En general los "nazis" actuales manifestaran casi siempre actitudes contrarias a lo que les parece que defiende el Sistema, pero cuando la prensa internacional dice: "Los nazis son únicamente anti judíos, los nazis de todo el mundo se apresuran a ser exclusivamente anti judíos", cuando dice "son racistas patateros", los nazis corren a ser racistas patateros.

La prensa puede hacer pensar a los

actuales nazis lo que le da la gana y si en grandes titulares, películas, programas de televisión, etc. se dice que los nazis eran socialistas, pasado mañana todos los nazis serán socialistas convencidos. Solo hay una excepción. La prensa dice que los nazis son violentos y la verdad es que no es así excepto en contadísimas ocasiones, aunque estoy tentado a creer que ello es debido más a cobardía que a convicción, pues violentos de boquilla, que celebran muertes y atentados, sí creo que debe haber. Como decía Gracián, -aplicándolo a los nazis actuales-, son tontos todos los que lo parecen y la mitad de los que no lo parecen. Aunque esa otra mitad, o quizás la mitad de esa mitad, lucha con idealismo, espiritualidad, sacrificio y entrega para intentar que las cosas sean de otra manera.

No quiero con esto pretender que no existe un "problema judío". Yo me sugestioné por el nacionalsocialismo debido a su política socialista, pero luego también conocí y estudié el problema judío. Leyendo "La Francia Judía", uno tiene la sensación de una conspiración judía en la que todos los miembros de la misma eran judíos, (aunque no todos los judíos fuesen miembros de la misma.) En la época del III Reich me dio la sensación de que ya no era lo mismo. Había, eso sí, una preponderancia de judíos en la prensa, bolsa y determinados sectores pero ya no me parecía que "todos" lo eran. Había muchos "arios puros" que también participaban del negocio. Actualmente me parece que los judíos son minoría y que los "arios puros" son los que dirigen y organizan

mayoritariamente esa campaña de decadencia cultural y así, si bien a principios del siglo XX el arte decadente se hallaba bastante dominado por judíos, en la actualidad únicamente aparece uno por aquí otro por allí, pero en cambio, hay

multitud de “arios” despreciables que son los más representativos. Podríamos parodiarse a Calderón diciendo: “Por la con-comitancia estoy tan diestro, que puedo dar lección a mi maestro”.

Por otro lado encontramos entre los judíos notables personalidades, algunas de ellas de gran entidad como son los casos de mi director de cine preferido Max Ophuls o del escritor de cuentos Felix Salten (autor de Bambi entre otros) las obras de los cuales son de gran calidad. Tenemos multitud de judíos en el mundo de la música unos simpáticos y otros antipáticos, pero todos ellos

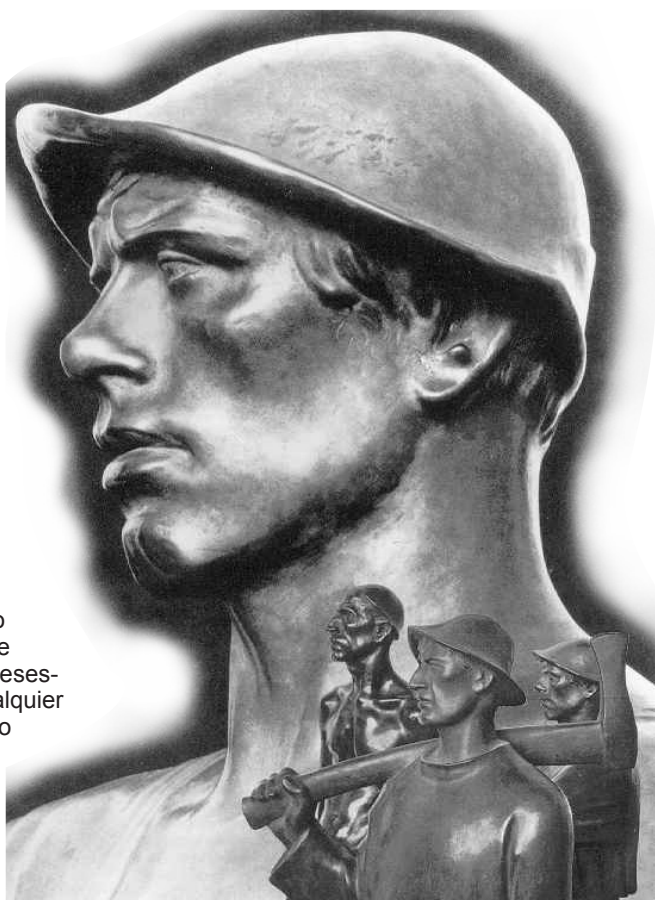
responsables en gran medida de la difusión de la cultura occidental (ahí tenemos a Mahler o Mendelssohn, entre los compositores o a Solti, Bruno Walter, Barenboim, Herman Levi, etc. entre los directores, incluido Levine que me cae bas-

tante mal pero que hace las cosas bastante bien... Tenemos también varios escritores revisionistas de origen judío, quizás únicamente media docena pero en cambio no conozco ni un nacionalsocialista que se haya preocupado de defender a los judíos o a una parte de ellos, de la campaña anti judía clásica de los nacionalsocialistas de post-guerra o incluso de la de la época del III Reich que como la película “El Judío Eterno” es auténtica bazofia. No resulta coherente limitarse a estar a favor de los que están en contra de los judíos. En el tema Israel/Palestinos evidentemente la razón está -o estaba- de parte de los palestinos.



La solución ideal a la indudable necesidad de un hogar para los judíos hubiese sido la solución Madagascar propuesta por el III Reich, pero ahora ya no puede volverse atrás la historia cuando miles de personas han nacido en Israel y no son otra cosa que israelíes. Cuando se creó el Estado de Israel los judíos hacían dos mil años que no vivían en él, ahora sin embargo llevan ya medio siglo, hay que buscar otras soluciones, pero desde luego dedicarse a enviar suicidas a los supermercados no es la mejor manera de acreditarse como los que tienen la razón. Yo conocí al hijo del Gran Muftí de Jerusalén y era una persona

muy afable y sencilla que no creo que hubiese aprobado esta forma de luchar matando indiscriminadamente. No todos los palestinos aprueban esa forma de lucha como no todos los judíos aprueban las represalias vengativas, pero lamentablemente las bombas tienen más eco en la prensa que las palabras. Yo puedo entender el caso de una persona que desesperada cometa cualquier locura, pero cuando se trata de algo organizado no hay otra forma de verlo que como una monstruosidad. Hay algunas personas que ven



Fritz Kötter. "Mineros, Mineros", Detalle.

con simpatía que un suicida cause la muerte de 10 personas en un autobús israelí como los hay para los que la destrucción de las torres gemelas les parece una acción bélica de primer orden y digna de aplauso, y sin embargo ahí murieron miles de personas de todas las ideologías, nacionalidades, razas y creencias. ¿Puede eso tener justificación?. Si la justificación se halla en que Estados Unidos apoya a Israel, dado que España apoya a Estados Unidos deberíamos aceptar como muy natural que los integristas árabes lanzasen una consigna diciendo: "mate un español" y pidiesen a todos los árabes que hay en España se matasen a ancianitas que salen de misa, a niños que van al colegio, o a excursionistas solitarios, etc., etc. Con esto no necesitarían ni suicidas y po-

drían matar un montón de gente inocente cada día. ¿Estarían de acuerdo los lectores de "Bajo la Tiranía" con algo así? Probablemente ni uno y eso se explica por aquel refrán catalán/castellano que dice: "De tuyas a mías cuantas m'en fotaries". Que maten a quince mil americanos está muy bien, que maten a mi vecino de arriba está muy mal, y que me maten a mí simplemente porque soy español y mi gobierno apoya a los Estados Unidos, eso es horrendo. ¿No deberíamos juzgar las cosas desde la óptica de la moral y no dejarnos llevar por un odio absurdo y propio de gente marginal? Sería comprensible que alguien defendiese a Bin Laden por considerarlo inocente, pero por desgracia todos los textos u opiniones que he escuchado a favor de Bin Laden lo apoyan por

considerarlo el responsable de los ataques suicidas y no por haber sido erigido como posible "cabeza de turco" del tema.

Hoy día -debo repetirlo- el nacionalsocialismo no tiene nada que ver con el del III Reich y la única manera de clarificar nuestras ideas es leer la propaganda editada en el III Reich, especialmente la que se editó en español y formarnos nuestra propia idea. Los libros editados por camaradas con posterioridad a la II Guerra Mundial deben ser tomados con ciertas reservas pues he detectado numerosos casos de manipulación, como suprimir una nota que favorecía al cristianismo en el libro de Darré, suprimir cuatro páginas de la edición "completa" de "Mi Lucha" donde se atacaba al paganismo, inventarse la mitad del discurso de Goebbels del 19 de abril de 1945 para incluir una serie de "profecías" que nunca mencionó, inventarse una sensacional noticia en el "New York Times" sobre tema revisionista que resultó ser falsa, etc., etc. Si leemos la revista "Aspa" o "Signal",

ahí tenemos el pensamiento nacionalsocialista. Yo puedo afirmar que estoy de acuerdo con el 90 por ciento de lo que se publicaba en dichas revistas y que en cambio estoy en desacuerdo en el 90 por ciento de lo que se publica en las revistas NS actuales, en las cuales junto a los temas estrellas judíos, razas, SS, también están los ataques al cristianismo y la defensa del paganismo que tampoco podemos encontrar por ninguna parte en la propaganda del III Reich en español.

Yo me sugestioné por el nacionalsocialismo debido a su política socialista que me pareció absolutamente innovadora y para que los lectores de "**Bajo La Tiranía**" puedan tener una ligera idea, voy a resumir algunos de los aspectos que me sugestionaron, todos ellos sacado de textos del III Reich en español. Repito: no son ideas mías en absoluto.

- La propaganda socialista alemana enaltecía al obrero, pero no pretendía destacar a aquel trabajador que había llegado a millonario, tal como siempre se presenta en el ideal americano del hombre



que se hace a sí mismo. En el III Reich se enaltece al obrero que seguía siéndolo y no al que había logrado dejar de serlo.

- En vez de fiestas salsicheras con litronas como se organizan hoy para el inculto populacho, el III Reich construyó barcos de lujo exclusivamente para obreros en los cuales todos los camarotes eran lujosos, pero iguales, incluidos los de la tripulación.
- Hace 10 años no había zonas peatonales en España. Hace 30 no las había en Europa, pero el III Reich, hace más de 60 años ya habían programado hacer carreteras de circunvalación y hacer posible pasear por los pueblos y aldeas. Hoy tenemos en todo el mundo zonas peatonales gracias al Dr. Ley.
- Todavía hoy es posible escuchar ocasionalmente que a un mismo trabajo ha de corresponder un mismo sueldo, independientemente de que se trate de hombres o mujeres. Esto está hoy aceptado por todos, pero desde poco después de llegar al poder ya lo puso en práctica el nacionalsocialismo que tenía en gran consideración a las mujeres pues ellas trabajaban en las fábricas y luego en casa. Por ello las protegía y les tenía prohibidos los trabajos nocturnos y facilitaba las medias jornadas y las sustituciones por jóvenes del Servicio

del Trabajo que permitían más vocaciones a las mujeres.

- Un objetivo fundamental de la política socialista del III Reich era reducir el tiempo de traslado desde la vivienda al puesto de trabajo, pues cuanto menor era el tiempo empleado más tiempo libre tenía el trabajador y su familia. Hoy parece que se pretenda exactamente lo contrario. Se trata de que los habitantes de Sabadell vayan a trabajar a Barcelona y los de Barcelona a Sabadell. El tiempo libre es en la actualidad un enemigo, hay que hacer masters, cursillos, pluriempleo, estudiar idiomas... para evitar el tiempo libre, que era lo fundamental en la política social del III Reich.
- Y para que el obrero pudiera ocupar ese tiempo libre se abrían los museos a las 7 de la tarde ya que antes del III Reich, como sigue ocurriendo ahora, los museos tienen los mismos horarios de trabajo. En el III Reich era diferente.
- Y como el socialismo del III Reich quería ante todo que el pueblo alemán se relacionase entre sí, una de las primeras

medidas tomadas fue reducir el franqueo de correo y las tarifas telefónicas.

- - Otro objetivo de la política socialista del III Reich era fomentar el regreso al campo que la revolución industrial había despoblado. ¡Y se consiguió! Y para ello se construyeron miles de colonias con pequeñas viviendas en armonía con el paisaje y con un pequeño jardín donde cultivar plantas y tener animales. ¡Y eso en plena época de crisis!.
- - Pero como lo fundamental era que el hombre se hallase en contacto con la naturaleza se construyeron -y programaron- miles de caminos para paseantes, para coches y para bicicletas, discurriendo por lugares distintos aunque fuesen al mismo lugar. Esto todavía puede verse hoy en Alemania. También se lo deben al Dr. Ley. Pero como si llenamos el bosque de gente éste pierde su encanto, uno de los objetivos fundamentales era tener suficientes como para evitar la masificación.
- - Etc., etc.

Hay que tener en cuenta que toda esta política social tenía lugar en plena época de crisis y pobreza y

“...desde mis 11 años hasta hoy sigo pensando que el nacionalsocialismo es el más grande y bello movimiento socialista de la historia, el único que ha sido capaz de crear una auténtica comunidad popular, unida por una misma forma de sentir y pensar.

pese a ello se programaba ya un futuro esplendoroso, jovial y luminoso. El que todo ese espíritu y esa propaganda sean olvidados y despreciada por los nacionalsocialistas actuales, es algo lamentable y que me entristece enormemente. Por ello creo que ya no puedo hacer más. Me doy por vencido. Me rindo. He sido derrotado. Mis enemigos metieron mi cuerpo entre rejas, mis “camaradas” han encerrado mi alma en un oscuro sótano, pestilente e insalubre. He agotado mis fuerzas. Me veo incapaz de convencer a nadie.

El nacionalsocialismo es ahora cualquier cosa, pero desde mis 11 años hasta hoy sigo pensando que el nacionalsocialismo es el más grande y bello movimiento socialista de la historia, el único que ha sido capaz de crear una auténtica comunidad popular, unida por una misma forma de sentir y pensar. **No me interesan las conspiraciones judeo-masónicas, ni las Órdenes mágicas, ni los índices craneales, ni el coleccionismo chapístico sobre la SS, ni la Tierra hueca, ni las cabezas ídem**, y estoy harto de los ataques y burlas a mi amada Cataluña (2) incluso por parte de buenos camaradas influidos por la ideología falangista, lo cual digo sin ánimo de crítica ya que el fa-

langismo es una ideología nacionalista española pero el nacionalsocialismo no tiene porque serlo, y estos ataques a Cataluña me han molestado especialmente ya que yo nunca he dicho -ni diré nada negativo sobre ninguna región o nación de mi amada cultura.

Estoy cansado, agotado de tanta puerilidad, vulgaridad y banalidad. El nacionalsocialismo es, ha sido y debería ser un gran movimiento socialista obrero. Si en la actualidad nadie lo entiende no puedo hacer nada, los títulos de mis únicos dos libros políticos lo dejan muy claro: **"Hacia un Socialismo europeo" y "Nuestro Socialismo"**. Hitler murió con 56 años. Yo me retiro a esa misma edad. Él hizo la gran revolución socialista y yo he hecho el ridículo. A cada cual según su capacidad.

NOTAS

(1) Todo el mundo sabe que el atleta negro americano Owens fue el máximo triunfador de los Juegos Olímpicos de 1936 y sin embargo nadie sabe -y debo reconocer honestamente que yo tampoco- el nombre del atleta alemán al que batió en algunas de las pruebas y que quedó segundo. Ésa es una prueba evidente de la fuerte influencia que tiene la propaganda del sistema incluso de las personas que creemos no vernos afectados. Pero podríamos citar multitud de casos que ignoramos como los motivos que llevaron a dimitir a ministros como Hugenberg, Elts-Rübenach o Darré por discrepancias políticas, o los casos de políticos como Gürtnér, Otto Meissner o Schwerin von Krosik que fueron ministros en gobiernos anteriores al III Reich y lo continuaron siendo después, y en el caso de von Krosik incluso en el último gobierno Dönitz, pero tenemos también los casos de los líderes obreros nacionalsocialistas Spangenberg, Starke, Adam, Schmeer, Engen, Schumann de los que no sabemos nada, pero incluso las injusticias se producen dentro de hombres de la SS como su último jefe

Karl Hanke totalmente olvidado o el último ministro del interior, Paul Giesler -hermano del arquitecto-, que se suicidó en unión de su esposa. Etc. etc,

(2) Voy a citar un ejemplo muy ilustrativo al respecto. Después de la muerte de Franco se intentaba fomentar el uso del catalán a través de un texto propagandístico que decía: "En catalán, por favor". Algunos miembros de Cedade propusieron hacer una campana de propaganda con el texto: "En catalán y basta". En general la gente de fuera de Cataluña no entiende el problema, pues siendo todos los catalanes bilingües no se entiende la razón por la que se insiste en utilizar únicamente el catalán. A este respecto siempre he dicho a los que tal piensan que si en el futuro se impusiese en Europa el inglés por idioma oficial, eso no justificaría hacer desaparecer el español. Pues ese es el mismo caso de Cataluña. Cuando se pronuncia una conferencia, -y esto me ha ocurrido a mi en más de una ocasión- casi siempre hay en la sala una persona que no entiende o entiende mal el catalán y como los idiomas -como dice mi buen y catalanista amigo Bochaca- son básicamente para entendernos, se habla en castellano para facilitar la comprensión a esa única persona de la sala que no lo entiende. Esto hace que exista una tendencia a reducir el uso del catalán y por ello es conveniente y saludable estimularlo. Sin embargo el texto aludido podía ser mal entendido por los castellanos parlantes y pensar que era una imposición, un desprecio hacia ellos. Por este motivo yo personalmente exigí que si se hacía el tal adhesivo se hiciesen también en gallego y vasco, actitud acorde con la postura regionalista de Cedade que fue la primera en utilizar en España,

al menos desde después de la guerra las banderas regionales. Como no resultaba posible hacer una propaganda con el mismo textos en castellano, pues el sentido sería otro, yo determiné buscar un texto "castellanista" que se editaría junto a los demás. Así pues la prevista propaganda catalana que sola hubiera podido suponer algo despreciativo hacia otras zonas, con esos otros añadidos se convertía en algo totalmente positivo y representativo del regionalismo que siempre defendimos. Ahora sin embargo, un cuarto de siglo después, se han reeditado aquellos adhesivos castellanistas, pero si bien yo

en aquella

época, como catalán y catalanista, pensé en Castilla, en Galicia, en el País Vasco etc. como corresponde al sentido que siempre he tenido de enaltecer y admirar la variedad de tradiciones e idiomas de nuestra cultura, ahora, cuando se despierta el "castellanismo" se olvidan de las otras regiones, pero yo nunca me olvidé de ellas. Que un castellano sea "castellanista" o un catalán "catalanista" es algo fácil y hasta lógico.

La actitud realmente nacionalsocialista y que ha sido siempre la mía y la que yo siempre he propugnado, es la de ser "catalanista", "castellanista", "galleguista" o exactamente lo mismo en cuanto a Escocia, Tirol, Estiria o cualquier otra zona de nuestra cultura occidental. Un punto fundamental del programa nacionalsocialista era "el interés común antes que el propio", si nos limitamos a defender nuestros particulares intereses olvidando los de toda la comunidad cultural occidental, acabaremos cazando moscas. El amor hacia nuestra propia nacionalidad debe hacernos comprender el que los otros sienten por las suyas. El regionalismo tiene que contribuir a evitar los enfrentamientos que fomentó, en el pasado, el nacionalismo exacerbado de las distintas naciones europeas.

**"Aun cuando creas que algo parece claro,
Ponlo en duda y no
reposes.**

**Duda de todo lo que parece
ser bonito y verdadero.**

Pregúntate siempre:

"¿Para qué?"

**No creas que una cosa
sola es buena;**

**lo recto no es recto y
tampoco lo curvado es
curvado.**

**Si alguien dice que un
valor es absoluto,**

pregúntale en voz baja:

"¿Por qué?"

**La verdad de hoy puede
mentir ya mañana.**

**Sigue el río desde donde
comenzó el torrente.**

**No te basten las piezas
aisladas.**

Pregúntate siempre:

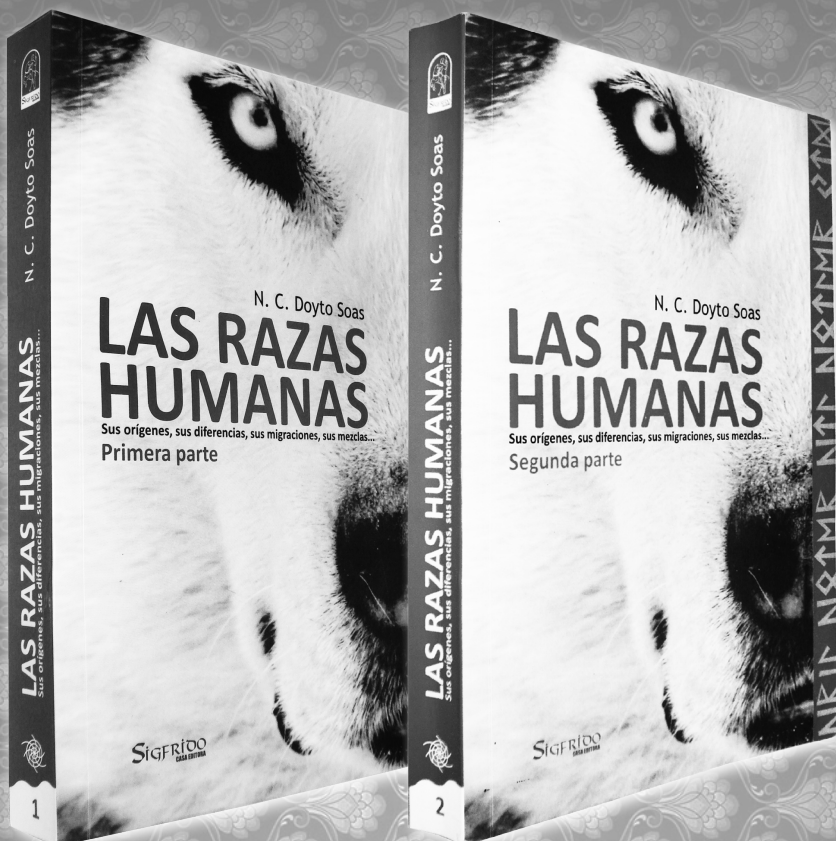
"¿Desde cuando?"

**Busca las causas, una y
disuelve,
atrévete a mirar tras las
palabras.**

Si alguien dice:

**"Esto es bueno (o malo)",
pregúntale en voz baja:**

"Para quién?"



LAS RAZAS HUMANAS Parte I y II de CLAUDE NANCY

Disponibles en **editorialsigfrido@gmail.com**



Por favor envíenos sus comentarios,
inquietudes o sugerencias a nuestro e-mail:

editorialsigfrido@gmail.com

Revista Sigfrido, Historia, tradición y cultura: Las SS una evolución fracasada.
Portada: hombres de las SS cantando en su tiempo libre

Director: Roberto Iral

Diseño y diagramación: Franklin Arango B. / **e-mail:** frankgrafico@gmail.com

Colaboración: Elova, Don R. Bau, Jorge Molina (Bon voyage!),
Devenir Europeo (España) y Antonio Hoyos (ilustración)

Medellín - Colombia

4 años de Gobierno de Adolf Hitler

Por Dietrich Eckhart

Un libro que le
mostrará lo que
NO CONOCE de
la Alemania Nazi



"Entre los puntos de vista de Hitler hay algunos que para nosotros son extraordinarios. Está convencido de que lo principal, en un Estado, son sus habitantes; no los tesoros naturales de la tierra, el dinero u otras cosas materiales..."

¡Un libro imprescindible en vuestra biblioteca!
- Pasta dura / Edición de lujo
- 320 páginas + fotografías

Adquiéralo comunicándose con nosotros al mail:

editorialsigfrido@gmail.com